

**世新大學 108 學年度第 1 學期口語傳播學系  
高等教育深耕計畫「扎根專業學習師資」執行成果紀錄**

壹、執行成果總表

子方案編號/名稱		108-A02-03-01 創新教學孵化器-扎根專業學習師資					
教師	業師姓名	演講主題	服務單位	業師職稱	上課日期	授課時數	平均滿意度
黃鈴媚	蔡祐吉	薪資談判協商	亞洲水泥股份有限公司	秘書處經理	108/11/13	2	4.03
秦琍琍	徐靖詠	大數據環境下的組織傳播 教你如何從「口傳」跨足到「數據分析師」	LnData 麟數據科技	資料分析襄理	108/11/20	2	4.58
李佩雯	張嘉玲	社群媒體行銷入門	范琪斐的寰宇漫遊	共同主持人	108/11/22	2	4.56
胡全威	羅亦耀	職場上的邏輯力	麥巨卡索訓練中心	執行長	108/11/25	2	4.59
李佩霖	溫惠敏	新聞業界經驗談	壹週刊	記者	108/11/27	2	4.56
夏春祥	李秀姬	新媒體 · 新潮流 · 新增長：從追劇文化到媒介經營	歐銻銻娛樂有限公司	經理	108/12/3	2	4.48
李佩霖	陳淨意	活動公關與媒體策略	喜憨兒基金會	公共事務處組長	108/12/4	2	4.25

**世新大學 108 學年度第 1 學期口語傳播學系  
高等教育深耕計畫「扎根專業學習師資」執行成果紀錄**

貳、業界師資資料

- ①開課系所：口語傳播學系
- ②授課課程名稱：談判與溝通協商
- ③授課教師姓名：黃鈴媚

業 界 師 資 資 料			
演 講 主 題	薪資談判協商		
業 師 姓 名	蔡祐吉		
服 務 單 位	亞洲水泥股份有限公司		
現 職 職 稱	秘書處經理		
上 課 日 期	108 年 11 月 13 日	平均滿意度	4.03
演講次數及時數	共演講 <u> 1 </u> 次，合計 <u> 2 </u> 小時		
授 課 內 容	<p>本學期課程目標主要在學習談判與協商理論相關知識，並應用到求職履歷的撰寫以及面試過程的互動表達，以協助同學順利地爭取到工作機會。由於求職等同於是與潛在雇主進行工作機會的談判，因而希望藉由邀請具備豐富談判協商實務經驗的業師到課分享，以協助同學從潛在雇主的利益所在，分析自己的工作機會談判籌碼、加強自己的工作機會談判籌碼以及論述自己的工作機會談判籌碼，以提升同學投遞履歷以及在面試中脫穎而出的機會。</p> <p>透過蔡祐吉老師的分享，讓即將畢業要進入職場的大四同學，可以更瞭解自己的定位，以及面試跟薪資談判相關的技巧及實戰演練。</p>		

世新大學 108 學年度第 1 學期口語傳播學系  
高等教育深耕計畫「扎根專業學習師資」執行成果紀錄

參、活動資料

說明：同學在認真聆聽



說明：同學提問



說明：講師演講



說明：現場概況



**世新大學 108 學年度第 1 學期口語傳播學系  
高等教育深耕計畫「扎根專業學習師資」執行成果紀錄**

肆、子方案活動回饋表

一、滿意度量化統計

問 項	題 目	平均滿意度
1	我認為課程進度與演講時間安排得宜恰當	3.8
2	我認為本次演講內容充實，對課程學習有正向提升	3.8
3	我認為本次演講有助於了解職場生態，提升自我競爭力	4.2
4	本次演講符合我的需求	4.2
5	本次演講的整體內容讓我感到滿意	4.0
6	我希望下次能再安排與課程相關之講座	4.2

二、學生意見質化資料

1. 本次演講最讓我感興趣的地方是：

- (1) 公司選人標準
- (2) 講了很多實際面試確實會遇到的問題很實用
- (3) 談論如何薪資協商

2. 本次演講讓我最有收穫的內容：

- (1) 薪資談判技巧
- (2) 面試問答
- (3) 如何展現自我

3. 本次演講對我最大的影響是：

- (1) 說服技巧
- (2) 面試工作小技巧
- (3) 學習到將來面試順利

4. 其他意見與建議：

- (1) 時間不夠用

**世新大學 108 學年度第 1 學期口語傳播學系  
高等教育深耕計畫「扎根專業學習師資」執行成果紀錄**

貳、業界師資資料

①開課系所：口語傳播學系

②授課課程名稱：組織傳播

③授課教師姓名：秦琍琍

業 界 師 資 資 料			
演 講 主 題	大數據環境下的組織傳播 教你如何從「口傳」跨足到「數據分析師」		
業 師 姓 名	徐靖詠		
服 務 單 位	LnData 麟數據科技		
現 職 職 稱	資料分析襄理		
上 課 日 期	108 年 11 月 20 日	平均滿意度	4.58
演講次數及時數	共演講 1 次，合計 2 小時		
授 課 內 容	<p>講師與學弟妹們分享自身公司的文化，例如：公司如何彼此激勵、如何讓大家培養團隊默契以及公司的規範如何讓同事間的效率提升。組織內部如何有效進行溝通，員工與老闆、員工與員工之間如何溝通互動，如何找到方式解決問題，並且分享在口傳所學習到的內容，如何利用口傳所學習到的內容套用在職場上，無論是溝通技巧、解決問題的能力和該領域的專業能力如何應用。</p> <p>講師藉由自身從世新大學口語傳播研究所畢業，結合自身口</p>		

世新大學 108 學年度第 1 學期口語傳播學系  
高等教育深耕計畫「扎根專業學習師資」執行成果紀錄

傳的專業與目前擔任數據分析師工作上的結合，讓同學知道數據分析師的日常，如何與合作的廠商聯繫，滿足廠商的需求，提供學生們跨領域的知識，並且多鼓勵同學不要自我設限，多嘗試多接觸找出自己適合並且有興趣的職業。

對於本班學生而言，大家關心的莫過於自己未來的規劃，是否直接進入職場或是需要進入研究所更深入學習。透過講師的分享，同學們知道了念研究所後對於思想以及觀點上與大學生的差異，甚至是薪水上的優勢。也進而了解到講師所待的大數據科技產業，需要的是多方專業、跨領域並且對於數據敏感，能藉由數據幫助不同公司推廣行銷的人才，不一定是資訊工程出身才能踏入該產業，同學們只要對於任何事物具有一定敏感度，能由不同面向分析業主的需要，並想出實際辦法推廣該公司的計畫，多方面學習不畏懼也不給自己限制，都可以多方嘗試進入大數據公司。

# 世新大學 108 學年度第 1 學期口語傳播學系 高等教育深耕計畫「扎根專業學習師資」執行成果紀錄

## 參、活動資料

說明：本課程演講海報。



說明：本課程邀請麟數據公司資料分析襄理至課堂上演講。



說明：學生上課實況。



說明：學生對於講師進行發問。



# 世新大學 108 學年度第 1 學期口語傳播學系 高等教育深耕計畫「扎根專業學習師資」執行成果紀錄

## 肆、子方案活動回饋表

### 一、滿意度量化統計

問 項	題 目	平均滿意度
1	我認為課程進度與演講時間安排得宜恰當	4.7
2	我認為本次演講內容充實，對課程學習有正向提升	4.6
3	我認為本次演講有助於了解職場生態，提升自我競爭力	4.6
4	本次演講符合我的需求	4.4
5	本次演講的整體內容讓我感到滿意	4.6
6	我希望下次能再安排與課程相關之講座	4.6

### 二、學生意見質化資料

1. 本次演講最讓我感興趣的地方是：

- (1) 未來出路的引導
- (2) 關於企業內部的文化與人際關係運作模式
- (3) 數據新創公司到底在做什麼
- (4) 研究所生活
- (5) 口傳如何結合工作

2. 本次演講讓我最有收穫的內容：

- (1) 了解到數據分析並不是那麼簡單的一項工作，需要的是熟悉操作軟體技巧、耐心、獨立思考、善用溝通等等。
- (2) 研究所生活
- (3) 跨領域學習的重要
- (4) 職場與口傳系的結合
- (5) 對大數據公司的了解以及組織內部溝通

3. 本次演講對我最大的影響是：

4. 其他意見與建議：

- (1) 演講內容不會太艱深或無趣，非常實用，也幫助我對未來能有更多的想法！
- (2) 可以多請學長姐來分享他們在業界的出路與求學、求職經歷，促進學弟妹對口傳的認知與認同
- (3) 學姐的演講有趣又實用，非常喜歡！
- (4) 蠻有意義與價值的主題方向



**世新大學 108 學年度第 1 學期口語傳播學系  
高等教育深耕計畫「扎根專業學習師資」執行成果紀錄**

貳、業界師資資料

- ①開課系所：口語傳播學系
- ②授課課程名稱：口語傳播概論
- ③授課教師姓名：李佩雯

業 界 師 資 資 料			
演 講 主 題	社群媒體行銷入門		
業 師 姓 名	張嘉玲		
服 務 單 位	「范琪斐的寰宇漫遊」		
現 職 職 稱	節目共同主持人		
上 課 日 期	108 年 11 月 22 日	平均滿意度	4.56
演講次數及時數	共演講 1 次，合計 2 小時		

<p style="text-align: center;">授 課 內 容 (成 效 自 評)</p>	<p>本次講座邀請了「范琪斐的寰宇漫遊」節目共同主持人—張嘉玲，在講座開始前，課堂老師經常提起這個節目的精彩，時常將實事與我們生活扣連，讓學生瞭解我們與現實的距離。而到講座的當天，講師以自己的臉書經營作為開場，由於講師本身的臉書經營常以生活時事的貼文扣連，有的幽默、搞笑，有的嚴肅、謹慎，但講師提供給學生們參考的重點則聚焦在：如何有效的將嚴肅謹慎的議題處理的與民眾更貼近的迫切關注感，又，如何將幽默、搞笑的內容翻轉成議題延伸的不同面向。並以圖文解說的方式，再以影片的補充，給予學生們更多的視覺震撼。</p> <p>案例分析的部分，講師提供了多種社群平台，例如臉書、Instagram、推特等等，除了以自己的經營策略分享外，也舉出當前幾位名人的經營手法進行分析，刺激學生們更多案例聯想。由於講師提供了許多案例分析，而且不吝嗇地提供相關的社群平台共學生們學習參考，最讓同學們感到可惜的是，時間上的配置不過周全，講座結束時沒辦法提供 QA 的互動，較為可惜，但收穫的部分同學都是「滿載而歸」。</p>
--	---

# 世新大學 108 學年度第 1 學期口語傳播學系 高等教育深耕計畫「扎根專業學習師資」執行成果紀錄

## 參、活動資料

說明：本課程演講海報。



說明：本課程邀請范琪斐的寰宇漫遊共同主持人分享社群媒體行銷。



說明：學生上課實況。



說明：老師與同學皆用心同入其中



# 世新大學 108 學年度第 1 學期口語傳播學系 高等教育深耕計畫「扎根專業學習師資」執行成果紀錄

## 肆、子方案活動回饋表

### 一、滿意度量表統計

問 項	題 目	平均滿意度
1	我認為課程進度與演講時間安排得宜恰當	4.6
2	我認為本次演講內容充實，對課程學習有正向提升	4.5
3	我認為本次演講有助於了解職場生態，提升自我競爭力	4.6
4	本次演講符合我的需求	4.5
5	本次演講的整體內容讓我感到滿意	4.5
6	我希望下次能再安排與課程相關之講座	4.7

### 二、學生意見質化資料

1. 本次演講最讓我感興趣的地方是：

- (1) 老師推薦的實用社群資源，讓我能夠在 fb 和 ig 上繼續關注相關訊息。
- (2) 講師提供了不少平台，給我們做參考。
- (3) 社群小編的工作內容還有能夠如何精進，並且平常如果洞察與感知消息。

2. 本次演講讓我最有收穫的內容：

- (1) 了解講師是如果對待她在網路社群或媒體上的每則消息，並將它的優點與手法記載下來。也知道每篇貼文都有其行銷策略與手法，背後的用意不單單只是表面上的觀看次數或點擊率。
- (2) 不是因為創意去想創業，而是因為有目的才有創意。我認為不論做社群經營還是企劃發想都應該要先有目的，才能進一步去規劃，而或許就在規劃的途中，激發了創意。
- (3) 洞察比觀察更重要，而日常生活中廣泛的所有事物，都可能是我們可以利用的 idea。

3. 本次演講對我最大的影響是：

- (1) 如何做好社群經營和其中的心態，經營社群不應該追求爆紅，而是做好線上溝通去達到目的。在這社群時代，可以走到最後的人往往都是：最會講故事的人，最會傳播故事的人。
- (2) 不是吸引一時的目光，而是長久的關注。
- (3) 創意來自對於生活中的洞察力，告訴我們洞察力從何而來。

4. 其他意見與建議：

- (1) 希望下次有更長的時間，可以和講師進行溝通了解。
- (2) 很喜歡～～希望下次有問答時間。
- (3) 很喜歡這種演講分享！

**世新大學 108 學年度第 1 學期口語傳播學系  
高等教育深耕計畫「扎根專業學習師資」執行成果紀錄**

貳、業界師資資料

- ①開課系所：口語傳播學系  
②授課課程名稱：語言邏輯與批判思考  
③授課教師姓名：胡全威

業 界 師 資 資 料			
演 講 主 題	職場上的邏輯力		
業 師 姓 名	羅亦耀		
服 務 單 位	麥巨卡索訓練中心		
現 職 職 稱	執行長		
上 課 日 期	108 年 11 月 25 日	平均滿意度	4.53
演講次數及時數	共演講 1 次，合計 2 小時		
授 課 內 容 (成 效 自 評)	<p>羅亦耀老師針對職場的上的邏輯力，分別就職場上的諸多面相，逐一討論邏輯力的運用。其中，羅老師特別強調邏輯推理上，首先重視確立目標，然後依序提出架構，最後提出解決方案。在這樣有邏輯力的鋪陳下，諸如銷售、面試、公關、管理等，都可以有效處理。因此，邏輯力是非常重要的能力。由於本課程「語言邏輯與批判思考」偏向基礎理論，因此，仰賴業師分享在職場上的運用。幫助學生不僅是學習基礎理論，還能從實務中，知道相關運用。對於學生而言，有了具體的脈絡，更能知道所學為何，增進學習興趣與動力。</p> <p>總體來說，學生大多是表示滿意的。不過，由於時數有限，羅老師又希望能讓學生學習一個完整的面貌。因此，在活動安排上比較少，甚為可惜。因為羅老師最擅長的，就是從遊戲中帶入教學。這樣更可以提昇同學們的學習效果，這是未來安排時，可以加入考量的。</p>		

# 世新大學 108 學年度第 1 學期口語傳播學系 高等教育深耕計畫「扎根專業學習師資」執行成果紀錄

## 參、活動資料

說明：本課程演講海報。



說明：本課程邀請麥巨卡索訓練中心執行長羅亦耀來分享職場中的邏輯力。



說明：學生上課實況。



說明：同學互相討論講座內容



# 世新大學 108 學年度第 1 學期口語傳播學系 高等教育深耕計畫「扎根專業學習師資」執行成果紀錄

## 肆、子方案活動回饋表

### 一、滿意度量化統計

問 項	題 目	平均滿意度
1	我認為課程進度與演講時間安排得宜恰當	4.6
2	我認為本次演講內容充實，對課程學習有正向提升	4.5
3	我認為本次演講有助於了解職場生態，提升自我競爭力	4.6
4	本次演講符合我的需求	4.4
5	本次演講的整體內容讓我感到滿意	4.5
6	我希望下次能再安排與課程相關之講座	4.6

### 二、學生意見質化資料

#### 1. 本次演講讓我感興趣的地方：

- (1) HPAA 的運用，咖啡廳練習
- (2) 內容很實用，對未來有幫助
- (3) swot，和我之前在廣告策劃案中寫的時候不一樣。感覺自己之前理解有誤
- (4) 溝通技巧其實可以活用於職場與生活中，而且試著溝通圓融。
- (5) 商道即人道 人道即世道
- (6) 在職場上需要的溝通能力

#### 2. 本次演講讓我最有收穫的內容

- (1) 如何將邏輯運用到實際中
- (2) 表達自己的優點降低自己的缺點
- (3) 人心擺第一
- (4) 決策的分析 SWOT 方法以及創意發想的價值元素分析法等，都十分有幫助，讓我覺得自己面對各式困難好像都可以迎刃而解。
- (5) 說話先說好話
- (6) 問題解決、溝通表達、策略形成、創意發想、經驗收斂
- (7) 心理職能與牲畜溝通
- (8) 獲得職場溝通小技巧

#### 3. 其他意見與建議：

- (1) 多一些其他形式的內容
- (2) 謝謝老師，希望以後可以有多一些這樣的演講機會。
- (3) 能再請業界講師來為我們上課
- (4) 老師有趣，收穫良多，讓我們可以自主思考

**世新大學 108 學年度第 1 學期口語傳播學系  
高等教育深耕計畫「扎根專業學習師資」執行成果紀錄**

貳、業界師資資料

①開課系所：口語傳播學系

②授課課程名稱：全媒體識讀

③授課教師姓名：李佩霖

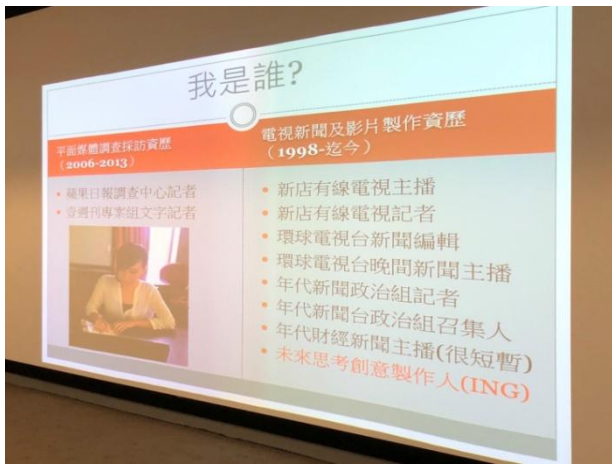
業 界 師 資 資 料			
演講主題	新聞業界經驗談		
業師姓名	溫惠敏		
服務單位	壹週刊		
現職職稱	記者		
上課日期	108年12月3日	平均滿意度	4.56
演講次數及時數	共演講1次，合計2小時		

授 課 內 容	<p>業師在媒體界工作閱歷豐富，也曾是主跑總統府、重要政治人物的記者。業師由自身採訪、撰寫新聞的實例出發，講述媒體產製流程、採訪時應注意的事項、如何保護消息來源（新聞道德）等等。此外，業師也講述如何避免傳遞假消息，以及如何判別真相，拒絕假新聞。</p> <p>本堂課的重點在於教導學生認識自媒體時代的媒體生態，並從閱聽人的方向增進媒體識讀知能。業師則以媒體從業人員的角度講解相關主題，學生除了能夠從業師的演講內容應證課堂所學之外，也能從多元角度判別認知自身所處的媒體生態。</p> <p>學生在聽講後需撰寫聽講心得。統整學生心得之後可知，學生顛覆了過往「小時不讀書、長大當記者」的負面印象；同時藉由一個認真努力的記者身上，瞭解新聞報導核實的重要性、新聞報導對閱聽眾的影響力，以及新聞產製的流程中該注意的各種事項。</p>
---------	--

# 世新大學 108 學年度第 1 學期口語傳播學系 高等教育深耕計畫「扎根專業學習師資」執行成果紀錄

## 參、活動資料

說明：講師帶著豐富的經歷將所學分享給同學們。



說明：本課程邀請溫惠敏來分享新聞相關經驗。



說明：學生上課實況。



說明：講座內容豐富充實。





# 世新大學 108 學年度第 1 學期口語傳播學系 高等教育深耕計畫「扎根專業學習師資」執行成果紀錄

## 肆、子方案活動回饋表

### 一、滿意度量化統計

問 項	題 目	平均滿意度
1	我認為課程進度與演講時間安排得宜恰當	4.7
2	我認為本次演講內容充實，對課程學習有正向提升	4.5
3	我認為本次演講有助於了解職場生態，提升自我競爭力	4.5
4	本次演講符合我的需求	4.3
5	本次演講的整體內容讓我感到滿意	4.6
6	我希望下次能再安排與課程相關之講座	4.8

### 二、學生意見質化資料

#### 1. 本次演講讓我感興趣的地方：

- (1) 除非確定資料來源，否則絕不下筆，還有平衡報導
- (2) 那些大人物私底下如何處理對自己不利的內容
- (3) 講了很多在職場上發生的事情，原來國家也會監聽記者，太可怕啦!
- (4) 溝通技巧其實可以活用於職場與生活中，而且試著溝通圓融。
- (5) 主講者向大家分享的工作經驗，包括自己當記者時被告的經驗
- (6) 消息來源，以及關於壹週刊的記者經歷。
- (7) 講師在業界揭發弊案的過程
- (8) 刑事+民事訴訟高達 100-200 條
- (9) 許多平常無法想像的記者、政商名流黑暗面
- (10) 記者常常收到威脅，但是還是堅持報導事實，記者未確認事實前，不能輕易下筆
- (11) 成為調查記者受到的哪些傷害自己又是如何靠自己化解，這是最佩服的地方
- (12) 講師的特殊經歷顛覆我們對於一般記者的認知。
- (13) 分享一些實際記者會遇到的問題，雖然有些極端
- (14) 追新聞平衡報導看似合理卻暗藏危機
- (15) 介紹自己身上所背負的種種官司
- (16) 遭受了那麼多的威脅、詛咒和官司老師都沒有放棄當一名記者，還是堅持把自己知道的真相報導出來。
- (17) 講者敘述他工作的經歷故事，包括他被告、被威脅等等
- (18) 講師實際在線上當記者的經驗、經歷和收穫
- (19) 當記者揭發一個人的不法行為時所要面對的情況
- (20) 她因為報導一些新聞而遭受威脅，掌握獨家這點讓我很好奇背後的運作也同時覺得她很厲害
- (21) 記者本人雖然必須盡可能詳實報導陳水扁貪污的事實，私底下卻喜歡陳家
- (22) 透過現實經歷了解一些幕後的事件以及過程，彷彿身歷其境

# 世新大學 108 學年度第 1 學期口語傳播學系 高等教育深耕計畫「扎根專業學習師資」執行成果紀錄

## 2. 本次演講讓我最有收穫的內容

- (1) 不要輕易踏上記者這條路
- (2) 學姐在採訪和收集資料上，真實的呈現報導內容，有幾分證據，說幾分話
- (3) 確認消息來源才可以下筆 否則後果不堪設想 確實做到平衡報導
- (4) 了解到記者要對所發布的新聞負責的重要性。
- (5) 透過講師自身經驗更了解平衡報導的重要，還有學到處理不同種類的消息來源（書面與非書面）的應對查證方式
- (6) 了解到當記者有多麼的艱辛，必須要肩負的責任
- (7) 我了解到平衡報導的重點，還有蒐集影音證據時不可中斷，否則會被懷疑經過變造剪輯
- (8) 讓我明白其實自己也想往記者或調查記者方面前進
- (9) 講師用舉例的方式告訴我們平衡報導的重要性。
- (10) 以後要當記者或是媒體人會遇到的問題和事情
- (11) 判斷訊息的真假對於記者真的是一件非常重要的事，因為記者所寫出來的報導對於那個當事人及社會大眾都有很大的影響，所以記者在寫一份報導時必須仔細的檢查訊息的真假。記者的另一個重要的職責便是不能洩漏訊息來源的身分，因為當你出賣了訊息來源者，之後人們就會害怕把重大的資訊告訴你。
- (12) 實際在業界的記者在拿到消息後如何辨別真偽及查證和必須確認資料消息皆正確才下筆寫新聞
- (13) 使我了解如何分辨假新聞等知識，也理解做記者這一行的難處與辛苦
- (14) 記者雖然也有自己的立場，但是該事實是什麼樣子就該盡可能還原它，這就是專業
- (15) 如果要撰寫新聞稿，再弄懂事情的真相前不能輕易下筆，以及平衡報導的重要性
- (16) 講者清楚講述自己跑新聞的過程讓我對記者的工作細節更加了解
- (17) 藉由那些曾經大新聞來對跑新聞背後有新的探討，也對如何平衡報導或是如何分辨真假新聞
- (18) 講師非常不藏私的跟我們分享了很多我們平常不可能會知道的事，真的很厲害，讓我對這個行業有更多想法和嚮往
- (19) 很喜歡講者對於做新聞的態度，不畏懼強權仍把事實寫出來，儘管被告仍堅持做著自己想做的事

## 3. 其他意見與建議：

- (1) 希望 PPT 的字體能再大一些，看不太清楚。
- (2) 由於時間關係，希望能多講關於她的工作經驗，但分享的內容真的像講師講的好像八點檔人生。
- (3) 因為內容的關係，要活起來不容易，但老師會穿插一些有趣的小細節
- (4) 感覺兩節課根本不夠太可惜了
- (5) 學姊的演說分常好也就是實際例子，但多數為心路歷程，身為剛踏上傳播人的我，可能可以知道表面的苦，但因為沒有相關經驗所以嚐不到其中的味，會有點少了共鳴。若下次再有機會，希望學姐也可以嚐不到其中的味，會有點少了共鳴。若下次再有機會，希望學姐也可以多教導我們目前所學的知識等，整體演講非常生動精采。
- (6) 或許可以舉更多的案例，案例有點太少，希望能聽更多

**世新大學 108 學年度第 1 學期口語傳播學系  
高等教育深耕計畫「扎根專業學習師資」執行成果紀錄**

貳、業界師資資料

- ①開課系所：口語傳播學系  
 ②授課課程名稱：全媒體識讀  
 ③授課教師姓名：李佩霖

業 界 師 資 資 料			
演 講 主 題	活動公關與媒體策略		
業 師 姓 名	陳淨意		
服 務 單 位	喜憨兒基金會		
現 職 職 稱	公共事務處組長		
上 課 日 期	108 年 12 月 4 日	平均滿意度	4.25
演講次數及時數	共演講 <u>1</u> 次，合計 <u>2</u> 小時		
授 課 內 容	<p>業師以自身在非營利組織擔任公關企劃的工作內容出發，用數個影片及案例介紹媒體宣傳及行銷策略，包括(1) 宣傳影片如何鎖定目標聽眾，如何與編導團隊、演員、經紀公司等進行協調，及其間應注意的事項等等。(2) 如何應用傳統媒體及新興媒體進行理念推廣，以及不同媒體間的策略之異同。(3) 危機事件的處理方法，以及媒體效應。</p> <p>學生可經由業師的演講，瞭解非營利組織的生態。此外，業師演講內容呼應課程主題，學生因此理解不是只有媒體產業的從業人員才需要媒體識讀的相關知識；媒體行銷策略以及產製流程，可以廣泛的應用在各行各業。</p> <p>學生在演講後須撰寫聽講心得。統整學生心得之後可知，學生對於自媒體時代，如何運用媒體宣傳企業組織的理念，以及表現得多元手法極感興趣。此外，學生們認為透過這個演講，他們更了解非營利組織的工作生態，甚至有少數學生表示他們考慮日後往此方向發展。</p>		

世新大學 108 學年度第 1 學期口語傳播學系  
高等教育深耕計畫「扎根專業學習師資」執行成果紀錄

參、活動資料

<p>說明：講座海報</p>	<p>說明：講者用心地分享</p>
 <p>媒體策略 活動公關</p> <p>講師：陳淨意</p> <p>12/4 15:00 A201 17:00</p>	
<p>說明：學生上課實況。</p>	<p>說明：業師演講實況。</p>
	

# 世新大學 108 學年度第 1 學期口語傳播學系 高等教育深耕計畫「扎根專業學習師資」執行成果紀錄

## 肆、子方案活動回饋表

### 一、滿意度量化統計

問 項	題 目	平均滿意度
1	我認為課程進度與演講時間安排得宜恰當	4.5
2	我認為本次演講內容充實，對課程學習有正向提升	4.3
3	我認為本次演講有助於了解職場生態，提升自我競爭力	4.3
4	本次演講符合我的需求	4.0
5	本次演講的整體內容讓我感到滿意	4.1
6	我希望下次能再安排與課程相關之講座	4.3

### 二、學生意見質化資料

1. 本次演講最讓我感興趣的地方是：

- (1) 如何以低成本吸引人來捐款
- (2) 請名人來宣傳愛心
- (3) 能更真實的了解在業界工作和對應課本上的理論或內容
- (4) 老師最後放的那個以 peter 為主角的廣告，真的很感人。
- (5) 運用媒體策略，去募資費用
- (6) 喜憨兒其他的面貌
- (7) 如何邀請藝人無償拍攝廣告
- (8) 講者分享關於喜享關於喜憨兒基金會的部分
- (9) 講師放的很多宣傳影片 如何打動人心

2. 本次演講讓我最有收穫的內容：

- (1) 有熱情才能在一個行業待的長久
- (2) 對喜憨兒有更深的了解
- (3) 在非盈利組織下傳播公關的限制和行銷策略
- (4) 之前我們在課堂上學到的是媒體都是用錢堆出來的，但今天的演講讓我知道還是有人願意幫助這些沒有什麼錢做宣傳的公益團體拍廣告，雖然他們還是有得到一些利益，但跟他們正常拍一部廣告的利益低的很多，可是他們還是願意幫忙。
- (5) 危機處理，在出資者逐漸撤資，對於一個非營利的組織來說，會造成嚴重的影響，同時，也啟發我對於慈善機構要用龐大的募款費用進行建設或擴充，到底是否妥當
- (6) 知道了其實非盈利組織也是需要靠很多媒體傳播才有辦法經營，他們也同時面臨很多經費或人才的問題

# 世新大學 108 學年度第 1 學期口語傳播學系 高等教育深耕計畫「扎根專業學習師資」執行成果紀錄

(7) 如何用各種方式達到宣傳的目的 吸引民眾注意

3. 本次演講對我最大的影響是：

(1) 瞭解將自己的興趣發展成事業的可能性

(2) 了解累積實力是為了以後的未來鋪路

(3) 了解未來影音的潮流與趨勢

4. 其他意見與建議：

(1) 希望有更多的老師心得

(2) 太注重在喜憨兒基金會了

(3) 希望還有機會聆聽～

(4) 想聽多一點媒體相關課程 關於組織其實聽過很多了 但還是謝謝業師的蒞臨指導!

(5) 演講者有太多事情想分享了，所以只辦一次講座，好像不太夠呢

(6) 有點倉促的結束

(7) 可能是內容資訊宣傳多，時間緊湊

**世新大學 108 學年度第 1 學期口語傳播學系  
高等教育深耕計畫「扎根專業學習師資」執行成果紀錄**

貳、業界師資資料

①開課系所：口語傳播學系

②授課課程名稱：傳播史

③授課教師姓名：夏春祥

業 界 師 資 資 料			
演 講 主 題	新媒體、新潮流、新增長：我在愛奇藝的追劇 Party		
業 師 姓 名	李秀姬		
服 務 單 位	愛奇藝		
現 職 職 稱	公共事務部經理		
上 課 日 期	108 年 12 月 3 日	平均滿意度	4.48
演 講 次 數 及 時 數	共演講 <u>1</u> 次，合計 <u>2</u> 小時		
授 課 內 容	<p>透過追劇為出發點，與學生概述 OTT 內容及愛奇藝目前營運現況，內容包括旗下作品、營運方式、與其他品牌如騰訊等的比較，並講述新媒體可以為戲劇帶來新變化，最後也提供學生將興趣發展成事業的建議。</p> <p>本次演講讓學生了解 AI 也能結合影視產業做出電影，以及現在的電視劇及網路劇的趨勢為互動劇，給予學生實務層面的介紹以增進學生多元學習。</p> <p>學生認為本次演講可以了解到台灣影視產業的未來發展趨勢為何，也了解到每一份成果或是工作都是經過累積的，所以不要認為現在所做的事對未來沒有幫助，也透過本次演講讓自身對於未來發展有初步的構想。</p>		

# 世新大學 108 學年度第 1 學期口語傳播學系 高等教育深耕計畫「扎根專業學習師資」執行成果紀錄

## 參、活動資料

說明：新媒體、新潮流、新增長：我在愛奇藝的追劇 party 演講海報。



說明：任課老師介紹講者。



說明：學生上課實況。



說明：業師演講實況。



說明：學生上台分享演講心得。



說明：講者與學生大合照。





# 世新大學 108 學年度第 1 學期口語傳播學系 高等教育深耕計畫「扎根專業學習師資」執行成果紀錄

## 肆、子方案活動回饋表

### 一、滿意度量化統計

問 項	題 目	平均滿意度
1	我認為課程進度與演講時間安排得宜恰當	4.5
2	我認為本次演講內容充實，對課程學習有正向提升	4.4
3	我認為本次演講有助於了解職場生態，提升自我競爭力	4.5
4	本次演講符合我的需求	4.5
5	本次演講的整體內容讓我感到滿意	4.5
6	我希望下次能再安排與課程相關之講座	4.5

### 二、學生意見質化資料

1. 本次演講最讓我感興趣的地方是：

- (1) 對於 OTT 走向的行銷模式
- (2) 了解網路影視產業潮流
- (3) 從追劇的興趣出發和現在的工作連結

2. 本次演講讓我最有收穫的內容：

- (1) 新媒體如何發展出壯大自己的產業
- (2) 了解業界經驗後也讓同學對未來發展多了一些想法
- (3) 更了解媒體的轉變，以及愛奇藝公司的環境跟現狀及受限的部分

3. 本次演講對我最大的影響是：

- (1) 瞭解將自己的興趣發展成事業的可能性
- (2) 了解累積實力是為了以後的未來鋪路
- (3) 了解未來影音的潮流與趨勢

4. 其他意見與建議：

- (1) 希望可以多介紹一點實務
- (2) 講師的時間安排及氣氛掌握很好
- (3) 不應只介紹愛奇藝，應多介紹點業界其他例子