

**世新大學 108 學年度第 2 學期口語傳播學系  
高等教育深耕計畫「扎根專業學習師資」執行成果紀錄**

**壹、執行成果總表**

子方案編號/名稱		108-CTE109-077-001 扎根專業學習師資					
教師	業師姓名	演講主題	服務單位	業師職稱	上課日期	授課時數	平均滿意度
夏春祥	李易昆	生命故事裡的社會學	社團法人新北市成人學習推廣協會	主任	109/05/25(一) 10:10-12:00	2	3.98
劉文英	賀子夏	社群媒體經營管理	日常風景有限公司	廣告總監	109/6/3(三) 18:30-21:00	2	4.61
李佩雯	黃惠偵	如果不是生在主流那一邊	個人工作室	導演	109/06/04 13:10-15:00	2	4.55

**世新大學 108 學年度第 2 學期口語傳播學系  
高等教育深耕計畫「扎根專業學習師資」執行成果紀錄**

**貳、業界師資資料**

①開課系所：口語傳播學系

②授課課程名稱：社會學

③授課教師姓名：夏春祥

業 界 師 資 資 料			
演 講 主 題	生命故事裡的社會學		
業 師 姓 名	李易昆		
服 務 單 位	社團法人新北市成人學習推廣協會		
現 職 職 稱	主任		
上 課 日 期	109 年 5 月 25 日	平均滿意度	<b>3.98</b>
演講次數及時數	共演講 <u>  1  </u> 次，合計 <u>  2  </u> 小時		
授 課 內 容	<p>演講者從自身成長故事開始說起，講述家族人物姓名與大時代之間的故事與關聯；也就是說，作為工人家庭的孩子，他的父親（憲生）如何從中華民國憲法制定的那一年：1946，開始了自己的生命歷程。</p> <p>在台灣社會中，講者的父親是第一波進入工業社會的農家子弟，當時正逢 1960 年代末期，台灣開始在各地設立加工工業區，如：高雄楠梓工業區（1969），以及台中的潭子工業區（1971），便是講者誕生的年代。</p> <p>而從台灣的加工出口區成立、家庭即工廠(1972)，到新竹科</p>		

世新大學 108 學年度第 2 學期口語傳播學系  
高等教育深耕計畫「扎根專業學習師資」執行成果紀錄

學園區設立（1979），講者闡述了經濟起飛如何成為今日發展的社會基礎，也說明了許多個人故事背後的社會變遷背景。譬如在 1968 年九年國民教育普及以後，大量不再升學的年輕男女群集於都市裡頭的新興工廠而成為 1970 年代臺灣經濟起飛時中級技術人才的人力資源基礎，這時這種選擇性親近(selective affinity)也帶來了很多的社會問題，如：未婚懷孕、青年墮胎等。這種從傳統走向現代社會的代價，除產生很多個別問題之外，也有著生態、工安等問題層出不窮，如解決交通黑暗期的捷運挖掘也出現了很多潛水夫病、沖床產生的斷指問題、RCA 染整汙染產生的隱性疾病等。當然，現代社會的憂鬱症，更是一種社會變遷的時代徵候，不可忽略，因為這些就出現在我們現在生活的周遭，只是我們看待他們，總是片段的接觸、留下印象，很少是完整的理解、進入脈絡，然後想像台灣社會。

在講演最後，講者以波蘭社會學家齊格蒙·鮑曼（Zygmunt Bauman, 1925—2017）的現代性概念作出總結：「流動的現代性，社交媒體是陷阱」，這些存在的，總是充滿了不穩定與不安感，也因此讓我們與「流動的恐懼」(liquid fear)同時共存，而這也是社會冷漠、不理性和暴力的結構根源。講者指出，在現代社會無邊無際的自由中，只有適度的為生活設定限制，才會知道要珍惜什麼與追求什麼。

世新大學 108 學年度第 2 學期口語傳播學系  
高等教育深耕計畫「扎根專業學習師資」執行成果紀錄

參、活動資料

說明：講者分享自身成長故事。



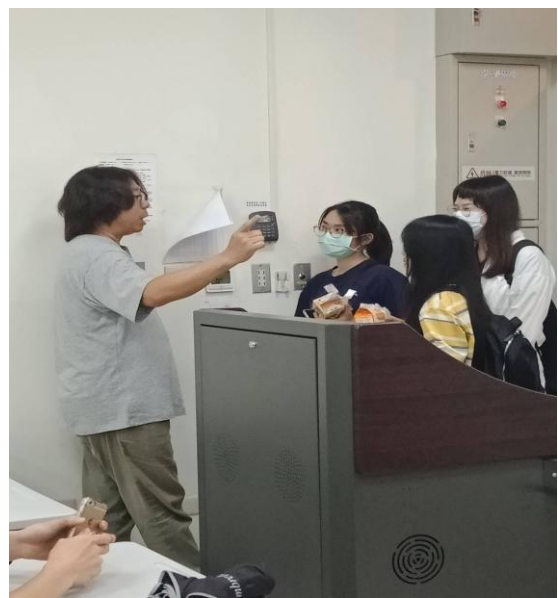
說明：學生專心聽講。



說明：講師透過照片敘述過往情況。



說明：學生下課主動向講者提問。



# 世新大學 108 學年度第 2 學期口語傳播學系 高等教育深耕計畫「扎根專業學習師資」執行成果紀錄

## 肆、子方案活動回饋表

### 一、滿意度量化統計

問 項	題 目	平均滿意度
1	我認為課程進度與演講時間安排得宜恰當	4.23
2	我認為本次演講內容充實，對課程學習有正向提升	3.94
3	我認為本次演講有助於了解職場生態，提升自我競爭力	3.94
4	本次演講符合我的需求	3.64
5	本次演講的整體內容讓我感到滿意	3.94
6	我希望下次能再安排與課程相關之講座	4.23

### 二、學生意見質化資料

#### 1. 本次演講最讓我感興趣的地方是：

- (1) 大量的生活例子幫助理解，講者說，活在他那個年代，有東西可以讓他去對抗，所以生活也更加有意義，反觀到現代的我們，過的很快活，沒有什麼是可以讓我們去 fight 的。
- (2) 1960 年代的社會背景下為什麼一些學生的手指頭會不見，現在才知道原因。
- (3) 潛水夫病/RCA 等社會演進下的代價。
- (4) 最後一部分，講述到未來的無力感時很有感觸。

#### 2. 本次演講讓我最有收穫的內容：

- (1) 原來每個人的生命故事都可能共同點，他告訴我們現在過的不好只是片面的，未來對的時間我們會找到屬於自己的出路。
- (2) 理解不同年代的文化及生活環境，世界很大，我們很渺小，希望我們不要侷限自己去體驗人生。
- (3) 即使遇到了那些挫折其實都是這社會的一小部分，跳脫這個框架，其實會發現自己比想像中的能幹。
- (4) 只有為自己設下限制 你才知道你需要些什麼。
- (5) 我會努力試著去找一個可以讓我自己有動力的目標，也許像夏爸說的休學去工作看看。

#### 3. 其他意見與建議：

- (1) 演講結構太零碎，故事可以在多結合一點社會學的內容。
- (2) 整個演講的節奏抓不太到，感覺想分享的事情太多，雖然他是一位生活經驗豐富的講師，但情感連結上沒有與台下的我們產生共鳴，導致在聽演講的過程當中一直沒辦法與講者站在同一個層級上，整體來說就是寬度夠廣但是我覺得應該讓整體演講變窄變深。
- (3) 講師可以更輕鬆自在一點，可以使用 ppt 輔佐讓報告更清晰。

**世新大學 108 學年度第 2 學期口語傳播學系  
高等教育深耕計畫「扎根專業學習師資」執行成果紀錄**

**貳、業界師資資料**

①開課系所：口語傳播學系

②授課課程名稱：人際勸服

③授課教師姓名：劉文英

業 界 師 資 資 料			
演 講 主 題	社群媒體經營管理		
業 師 姓 名	賀子夏		
服 務 單 位	日常風景有限公司		
現 職 職 稱	廣告總監		
上 課 日 期	109 年 6 月 3 日	平均滿意度	<b>4.61</b>
演講次數及時數	共演講 <u>  1  </u> 次，合計 <u>  2  </u> 小時		
授 課 內 容	<p>本次業師賀子夏總監為相當受歡迎之臉書 FB 社團「一件襯衫」之共同創辦人，並親身參與過去數年社群媒體平台興起過程中各項行銷說服專案，社群媒體互動經驗豐富。此次演講賀總監分享了台灣各種社群媒體的市況、各種社群媒體如何利用點閱率管理訊息以及說明近期獲得閱聽眾喜愛的 youtuberr 如何抓住閱聽眾的眼球。例如拍攝影片時要注意掌握那些閱聽眾/粉絲偏好的互動原則。最後，賀總監提供一個讓同學們可以開始嘗試經營自己 FB 粉絲頁的詳細流程以及需要注意的操作策略。</p>		

世新大學 108 學年度第 2 學期口語傳播學系  
高等教育深耕計畫「扎根專業學習師資」執行成果紀錄

近年來以透過社群媒體和非面對面溝通的形式，達成說服勸服他人目的溝通行為，乃成為當代研究社群媒體傳播效能中的一個重要課題。然而，將人際互動的主要場域，從面對面延伸至線上語境，乃是近年才出現的新現象。因此，對於研究者來說還未能產出足夠的研究結果，用以定義且分析現象。因此，大多數教科書並未能夠及時將社群媒體說服策略研究結果收錄於內容中。為了補充此一面向的資訊，特邀請業界老師分享其實作之經驗，補足此一缺口。

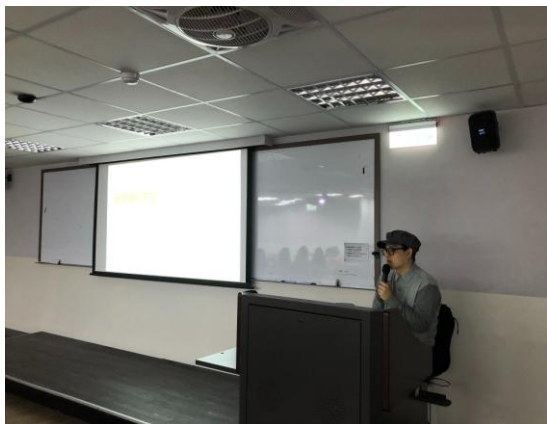
經過這次演講，更能了解影片製作與思考的過程，在職場上要如何面對問題、解決問題，youtube 並沒有想像中那麼好經營，拍每部片都要想好為什麼要拍，也要讓觀眾想來觀賞你的影片，這才是最好的影片。

從這個演講裡，大概了解到要經營一個 youtube，對象很重要。拍影片要看客群是誰才能更清楚自己要拍怎麼樣的影片才能吸引到人。

# 世新大學 108 學年度第 2 學期口語傳播學系 高等教育深耕計畫「扎根專業學習師資」執行成果紀錄

## 參、活動資料

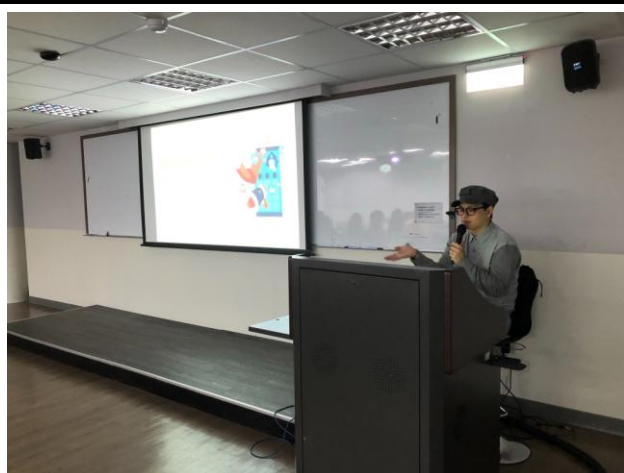
說明：講師講授近期獲得閱聽眾喜愛的 youtuber 如何抓住閱聽眾的眼球。



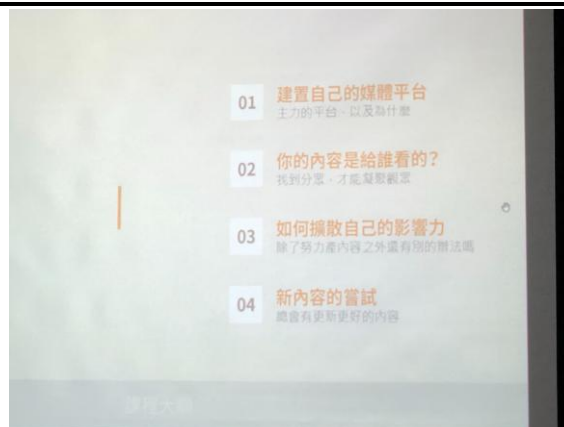
說明：學生上課實況。



說明：講師帶領討論。



說明：清晰的簡報輔助。





**世新大學 108 學年度第 2 學期口語傳播學系  
高等教育深耕計畫「扎根專業學習師資」執行成果紀錄**

**肆、子方案活動回饋表**

**一、滿意度量化統計**

問 項	題 目	平均滿意度
1	我認為課程進度與演講時間安排得宜恰當	4.5
2	我認為本次演講內容充實，對課程學習有正向提升	4.71
3	我認為本次演講有助於了解職場生態，提升自我競爭力	4.75
4	本次演講符合我的需求	4.5
5	本次演講的整體內容讓我感到滿意	4.5
6	我希望下次能再安排與課程相關之講座	4.75

**二、學生意見質化資料**

1. 本次演講最讓我感興趣的地方是：

- (1) 如何找到自己的客群以及如何行銷媒體平台。
- (2) 幕後工作以及經驗分享。
- (3) 講師非常幽默風趣。

2. 本次演講讓我最有收穫的內容：

- (1) 如何尋找廣告受眾、觀眾。
- (2) 更了解如何創新提升知名度。
- (3) 讓我想要當個顧問，做著喜歡的事。

3. 其他意見與建議：

- (1) 希望下次還有機會可以聽這位講師的演講。

**世新大學 108 學年度第 2 學期口語傳播學系  
高等教育深耕計畫「扎根專業學習師資」執行成果紀錄**

**貳、業界師資資料**

①開課系所：口語傳播學系

②授課課程名稱：跨文化溝通

③授課教師姓名：李佩雯

業界師資資料			
演講主題	如果不是生在主流那一邊		
業師姓名	黃惠偵		
服務單位	個人工作室		
現職職稱	導演		
上課日期	109 年 6 月 4 日	平均滿意度	<u>4.55</u>
演講次數及時數	共演講 <u>1</u> 次，合計 <u>2</u> 小時		
授課內容	<p>黃惠偵導演從不同階段的經歷來切入講座主軸「非主流的人生」，從小失眠時最常思考的問題是人生的意義，國小時藉由幫助弱視同儕來強化自己的存在價值，20 歲以前以為自己會順著母親想像成為樂師，卻在同年受到楊力州導演的啟發，打破對於影像作品的想像限制。</p> <p>導演在社區大學參加婆婆媽媽社團時，訝異於社團成員的生命故事相似度之高，而在 TIWA 的經驗也讓導演發現若非實際接觸，對於非主流的事物其實都會帶有刻板印象，促使他開始反思社會結構。也是因位如此讓導演決心記錄下自己的故事，避免被詮釋的觀賞角度，為自己發聲。</p> <p>被長輩說是業障重的小孩，拾起攝影機，在影像的反覆播放之間梳理情感，在自己成為媽媽之後換位思考，完整了和母親之間的對話。撕去貼在身上的標籤，並在苦思存在價值的同時，選擇成為自己。</p>		

世新大學 108 學年度第 2 學期口語傳播學系  
高等教育深耕計畫「扎根專業學習師資」執行成果紀錄

參、活動資料

說明：學生專心聽講。



說明：講者活潑的介紹生平經歷。



說明：學生專心聽講。



說明：講者帶學生進行討論。



**世新大學 108 學年度第 2 學期口語傳播學系**  
**高等教育深耕計畫「扎根專業學習師資」執行成果紀錄**

## 肆、子方案活動回饋表

### 一、滿意度量化統計

問 項	題 目	平均滿意度
1	我認為課程進度與演講時間安排得宜恰當	4.63
2	我認為本次演講內容充實，對課程學習有正向提升	4.54
3	我認為本次演講有助於了解職場生態，提升自我競爭力	4.60
4	本次演講符合我的需求	4.50
5	本次演講的整體內容讓我感到滿意	4.47
6	我希望下次能再安排與課程相關之講座	4.56

### 二、學生意見質化資料

1. 本次演講最讓我感興趣的地方是：

- (1) 講者的人生經歷很特別，分享遇到的教育問題。
- (2) 如何打破主流視角的限制，察覺到非主流文化的存在。
- (3) 非主流與主流定義，講師未就學但很認真的做自己想做的事。
- (4) 導演處於社會中處境比較不利的那一方，卻還是仍好好生活，努力過日子！不活在體制內的人生很棒！
- (5) 是一個不被看見的文化分享以及講者對人生態度的看法。

2. 本次演講讓我最有收穫的內容：

- (1) QA 時間，導演對於價值還有人生的哲學觀。
- (2) 做自己想做的事情，不需要在乎別人的想法
- (3) 非主流也可以走出自己的路，

3. 本次演講對我最大的影響是：

- (1) 不是所有事情都是要透過一定的步驟才能做到
- (2) 以前都覺得沒有夢想的人可能是對自己不夠了解，才會不知道自己將來想做什麼，但經過這場演講後，了解到其實沒有夢想並不是什麼很嚴重的事，因為那是個人選擇，只要我們不做壞事，沒有夢想又如何？更重要的應該是安穩、快樂的過日子。
- (3) 能瞭解每個人都能成為主流與非主流其中一員。

4. 其他意見與建議：

- (1) 可以再辦一次日常對話的映後座談嗎～很想參與
- (2) 我覺得一個好的家人真的好重要，天下無不是的父母真的是一個大笑話，因為我們家傳統的觀念和權威式的教育，我覺得我落後同年齡層的人好多好多，自己很笨，而且無法非常寬廣的思考，從現在開始努力，以後如果我成為家長，絕對不會這樣。
- (3) 下次可以選一間空調好一點的教室。