

# 遠端更正身體動作：GOOGLE MEET 線上運動課程教練、網紅與學員互動 分析

佛光大學傳播學系 助理教授

262307 宜蘭縣礁溪鄉林美村林尾路160號 德香樓B303-3室

Email: sjho@mail.fgu.edu.tw

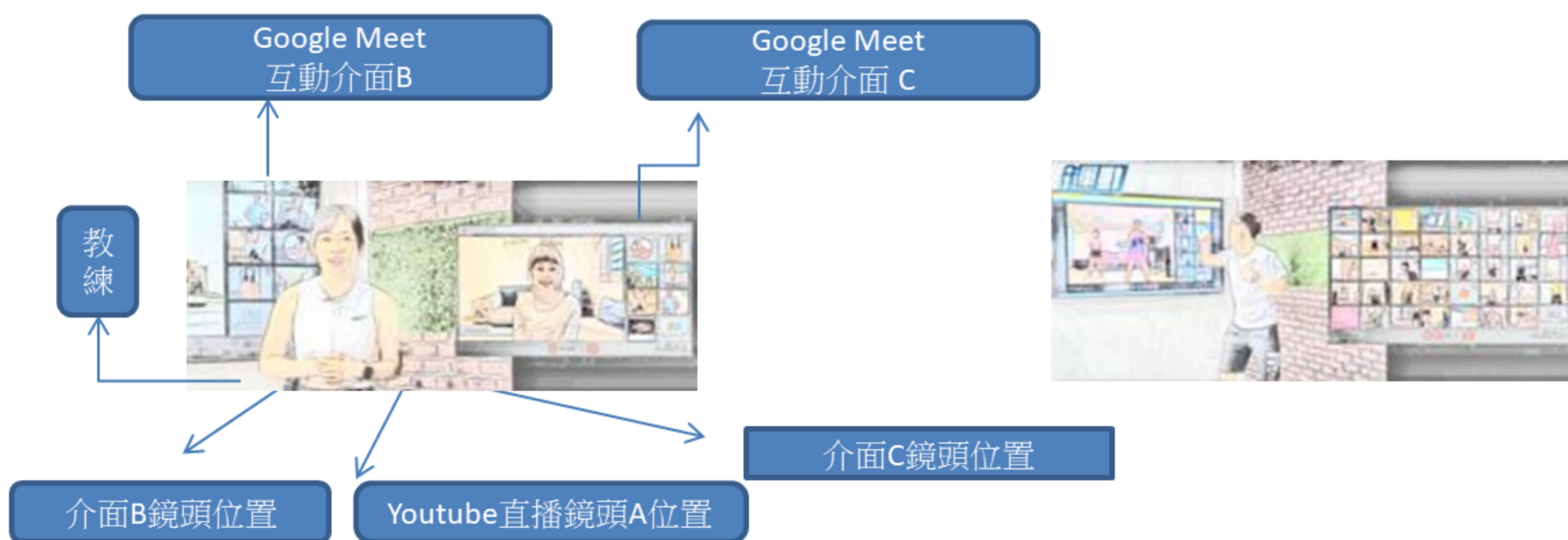
## 摘要

本文探討Covid-19疫情期間，體育署以視訊會議推廣「i運動」線上課程，描述當教練、網紅來賓與民眾一起居家運動時，教練對參與者發起遠端動作更正的互動過程。借鑒對話分析與轉錄眼神及動作的微分析方法，本文以10-12小時錄影資料為範圍，發現教練起始更正過程仰賴運用語言、眼神凝視方向、身體導向並以有序的方式（重新）組織當下的參與架構。本文以對網紅來賓發起更正為選錄案例，描述遠端動作更正如何被組織在特定的參與架構—在「多重涉入」（multiple involvements）中進行，其中教練正在進行教學示範，同時，投入到多種課程活動（亦即在示範中進行評估、更正及練習）。

關鍵字：遠距教學，影音中介溝通 (Video-Mediated Communication)，眼神，體現行為

VMC環境圖示：教練A在直播現場對著介面C會議室來賓說話

教練B轉頭注意介面B會議室學員窗格



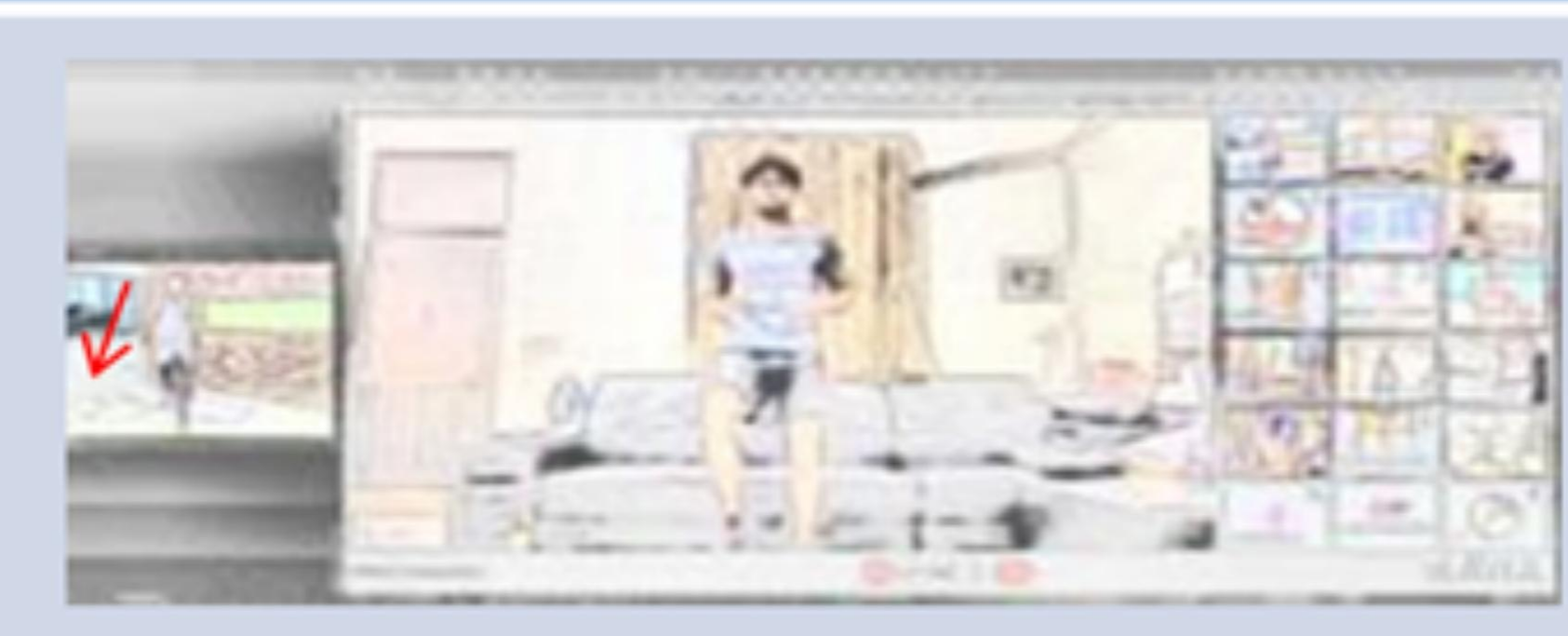
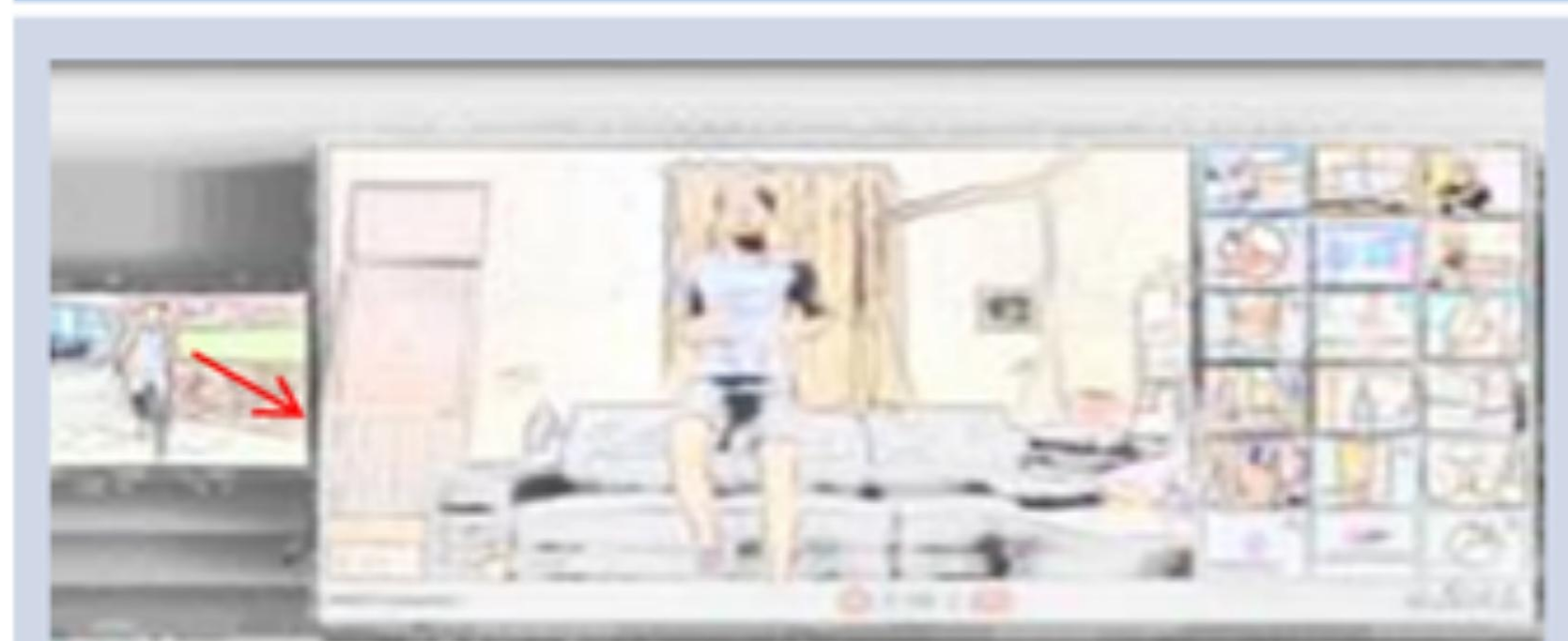
## 轉錄

會話選錄 (\*代表眼神方向轉變 / →代表對動作更正 / 灰底為字句包含圖示畫面)

編號	教練	轉錄文字	眼神與身體導向	參與架構
01		Wa yating *chō[ng dé hěn kuài 哇 yating 衝得很快喔	*GAZE_FRONT	*眼神從網紅來賓 yating 轉到前方
02		(((會議室C鏡頭切到 Fran)))		
03		tái tuǐ pǎo 抬腿跑	教練看向前方	暖身示範教學
04		*GO::	*眼神開始往下注意介 面C視訊螢幕活動 (GAZE_SCRN_ACT)	發起練習促動+監視的參 與架構
05		tái tuǐ pǎo 抬腿跑	Continues GAZE SCRN_ACT	
06		(2.0)	Continues GAZE SCRN_ACT	
07		ǎo:: 噢	Continues GAZE SCRN_ACT	發起注意序列 Noticing & Epistemics
08		Fran	Continues GAZE SCRN_ACT	召喚來賓 Summon
09	→	tái gāo yīdiǎn*= 抬高一點	*眼神在句末從 Fran 移開，轉向注視前方 (GAZE_FRONT)	*從更正序列轉回示範與 集體練習的參與架構

圖1：注視Fran

圖2：注視前方



10		=Tái gāo yīdiǎn 抬高一點		回到示範與練習
----	--	-------------------------	--	---------

## 資料分析

教練重複動作指令（句5），眼神持續注意介面C的會議室，在兩秒之後，教練發出「噢」作為「注意到」（noticing）序列的話語標誌。Schegloff (2007) 描述「做一個注意」，指出在互動者為某一個互動或是物質的特定方面，出於某種原因，將這些面向標記為與此刻正在進行的互動有相關，並引起其他參與者對它的注意（p. 219）。「注意到」會「通過動員注意到它制定或記錄的特徵，將它們視為其來源，同時投射一些進一步行動的相關性，以響應注意到的行為」（p.219）。因此，注意到實際是一個如Schegloff指出對認識論(epistemics) 進行有序組織的社會行為。通常從凝視開始，到發出注意信號，標誌麻煩來源到制訂行動。選錄中教練的「噢」是引起注意的話語裝置，導向他之前兩秒鐘沉默（句6）注意到會議室C視訊畫面可能包含可注意事項，這個「注意到」的舉措，也體現運動更正文獻指出，教練會先發起制定要開始進行糾正的新的參與架構，也就是從練習到糾正。接著，教練指名Fran為注意到來源，在對Fran糾正的參與架構被建立後，教練下一句立刻識別Fran的錯誤「抬高一點」。同時，教練完成糾正Fran時，在這句話的句末最後一個字的發言結束時，幾乎同時開始把凝視從注視介面C的鏡頭轉向看到前方。再一次，教練將注意力從注意到、評估與更正特定來賓，回到注視前方，將頭部與眼神的傾斜，導向到與身體一致，保持向前，同時導引會議室學員回到集體練習的參與架構。此刻，教練保持眼神向前的抬腿跑動作中，重複上一句「抬高一點」（句10）。教練的頭與身體保持向前衝刺的一致導向，應被視作為標準的抬腿跑示範，因此這句重複，集體制定新的重回練習的參與架構，也是運動糾正過程最後步驟—提出解決方案與回到練習。

## 研究問題與目的

在Google Meet會議室遠距運動教學時，當教練發起遠端更正身體動作，運用何種溝通資源來達成？研究目的在於藉由質性分析對遠距運動教學作出初探貢獻。

## 文獻探討—運動更正

Evans and Reynolds (2016)以籃球及舉重訓練為實例，指出更正示範（corrective demonstration）包括「a.制定糾正示範的新框架b.錯誤識別c.提出解決方案d.返回練習」（p. 533）。上述每一步驟都涉及動員多感資源，包括眼神、手勢、身體導向、動作、空間、身體在時間空間的定位來指出、體現重置錯誤源。

## 研究方法

資料母體約12-15小時，來源為體育署「110年度國民體育日」公開視頻。本文以會話分析方法，標註運動動作更正相關的段，對選錄謄稿、轉錄語言、眼神方向、動作、手勢、身體導向及標示轉換中的參與架構。影音中介溝通環境如圖示。

## 研究發現

教練在示範中發起制定糾正的新的參與架構，指名Fran為注意到的問題來源，在對Fran糾正的參與架構被建立後，識別錯誤「抬高一點」。同時，教練完成糾正Fran時，在這句話的句末最後一個字的發言結束時，幾乎同時開始把凝視從注視介面C的鏡頭轉向看到前方，回到正確動作的示範教學。在對學員進行多重涉入的參與架構中，完成遠端更正。

## 結論

第一，活動中，網紅來賓被設定為主要的對談者，且經常被小編設定在放大的主要視窗欄位，讓教練對網紅來賓的動作具有視覺「可得性」（accessibility），這對在Google Meet會議室進行多屏分割之「影像中介溝通」具互動及教學之優勢。第二，如同在面對面互動，視訊溝通同樣仰賴教練使用體現溝通資源（眼神、身體導向與會話序列）並且密切注意影像中學員的同步練習，來組織動作更正。

參考文獻  
Evans, B., & Reynolds, E. (2016). The organization of corrective demonstrations using embodied action in sports coaching feedback. *Symbolic Interaction*, 39(4), 525-556.  
Schegloff, E. A. (2007). *Sequence organization in interaction: A primer in conversation analysis I* (Vol. 1). Cambridge university press.