

**世新大學 110 學年度第 2 學期口語傳播暨社群媒體學系
高等教育深耕計畫「擴大業界學習師資」執行成果紀錄**

壹、執行成果總表

子方案編號/ 名稱		111-A03-02-03 擴大業界學習師資					
教師	業師姓名	演講主題	服務單位	業師職稱	上課日期	授課 時數	平均 滿意度
胡全威	張正忻	政策辯論的損益比	國會	助理	04/19	2	4.1
黃鈴媚	陳柏帆	超級團隊力—你來 我往話溝通	埔墘行有限 公司	專案副理	04/19	2	4.8
秦琍琍	奚安鴻	從傳統媒體到新媒 體：說出觀眾期待 的話	好房網影音 中心	節目製作 人	05/17	2	4.45
李佩雯	劉文	數位酷兒偏執：全 球疫情中的陰謀論 與網路迷因	中央研究院 中央研究院 民族所	助理研究 員	05/19	2	4.5
夏春祥	吳芷萱	畢業後的終身學 習，改變了我的生 命	Wulove Botique	微商創業 者、總裁	06/09	2	3.8

貳、演講主題

一、演講資料

- ①開課系所：口傳系
- ②授課課程名稱：辯論學
- ③授課教師姓名：胡全威

業 界 師 資 資 料			
演講主題	政策辯論的損益比		
業師姓名	張正忻		
服務單位	國會		
現職職稱	助理		
上課日期	111 年 04 月 19 日	平均滿意度	4.1
演講次數及時數	共演講 <u>1</u> 次，合計 <u>2</u> 小時		
授課內容	<p>正、反方彼此站在對立立場的一種言語上的競賽活動，不只要求辯手要有精湛的口才，還要有優秀的邏輯思辨能力。然而，辯論的思考習慣除了在競賽以外，其實也可以廣泛地運用在日常生活。世新勵言社指導老師張正忻分享，三種辯論活動提供的思維習慣：延遲判斷、換位思考與損益比較。</p> <p>學課程於今日（19 日）邀請世新勵言社的指導老師張正忻演講。張正忻老師是口傳系大學部、研究所畢業，他在口傳系待了八年。他從高中時期就開始打辯論比賽，曾獲海峽兩岸大學生辯論賽亞軍及優秀辯手，在接任世新大學勵言社後，帶領社團獲得亞太盃季軍、南瀛盃季軍。目前任職於蔣萬安委員辦公室法案助理。</p>		

二、活動照片

說明：張正忻老師分享學「辯論」養成三個思考習慣。



說明：圖為台下同學仔細聆聽與抄寫筆記。



說明：張正忻老師解說觀念。



說明：張正忻老師解說辯論三立場。



說明：圖為張正忻老師與同學的問答。



說明：張正忻老師解說人生價值觀。



三、活動回饋

一、滿意度量化統計

問項	題 目	平均滿意度
1	我認為課程進度與演講時間安排得宜恰當	4.17
2	我認為本次演講內容充實，對課程學習有正向提升	4
3	我認為本次演講有助於了解職場生態，提升自我競爭力	4.08
4	本次演講符合我的需求	3.91
5	本次演講的整體內容讓我感到滿意	4.13
6	我希望下次能再安排與課程相關之講座	4.30

二、學生意見質化資料

1. 本次演講最讓我感興趣的地方是：

- (1) 辯論技巧、辯論要如何換位思考的概念、辯論中更深層的思維和想法。
- (2) 分享自己的經歷，走了八年的山洞口，連接到現在的工作環境，自己的心態，講者的政治生涯。
- (3) 同理心不等於換位思考，換位思考是以對方的立場思考但不一定得到與對方相同看法。
- (4) 辯論裁判到底要保持中立還是能加入一些自己的見解，說明思考的不同方式。

2. 本次演講讓我最有收穫的內容：

- (1) 講師的視角經歷，不讓立場限制你的思考，用很多的例子和方法來建立辯論邏輯。
- (2) 延遲判斷中有提到不相關的訊息可能影響判斷。
- (3) 在換位思考、延遲判斷中，帶入辯論的立場、生活的想法，進而在未來工作中展現。
- (4) 用心觀察與傾聽、拓展知識基礎與視野、嘗試代入不同立場發言。
- (5) 法律相關制度，工作職場相關的建議。

4. 其他意見與建議：

- (1) 很棒～謝謝老師安排！
- (2) 有一些內容有點淺。
- (3) 希望能夠分享多一些真實的例子、經驗，或是給予學生的建議～～！謝謝。

參、演講主題

一、演講資料

- ①開課系所：口傳系
- ②授課課程名稱：網路溝通與團隊合作
- ③授課教師姓名：黃鈴媚

業 界 師 資 資 料			
演講主題	超及團隊力-你來我往話講通		
業師姓名	陳柏帆		
服務單位	埔墘行有限公司		
現職職稱	專案副理		
上課日期	111 年 04 月 19 日	平均滿意度	4.8
演講次數及時數	共演講 <u> 1 </u> 次，合計 <u> 2 </u> 小時		
授課內容	團隊合作能力是企業招募人才最注重的項目，同時新冠肺炎疫情讓在家工作逐漸成為常見工作形態，視訊溝通讓團隊合作成為新挑戰。如何學習團隊合作呢？本課程採用強調「做中學」的經驗學習(experiential learning)方式，透過線上與線下情境之經驗式團隊合作活動，培養學生線上與線下的團隊合作能力。兼具業界領導與團隊合作豐富經驗及經驗學習活動引導員證照的業師到課堂現身說法，將能達到最佳學習效果。		

二、活動照片

說明：圖為陳柏帆老師演講現場畫面。



說明：陳柏帆老師解說雪花片片活動內容。



說明：陳柏帆老師示範雪花片片製作。



說明：圖為陳柏帆老師與學生的線場互動。



說明：圖為學生製作雪花片片活動成果。



說明：圖為陳柏帆老師演講最後總結。



三、活動回饋

一、滿意度量化統計

問項	題 目	平均滿意度
1	我認為課程進度與演講時間安排得宜恰當	4.81
2	我認為本次演講內容充實，對課程學習有正向提升	4.81
3	我認為本次演講有助於了解職場生態，提升自我競爭力	4.81
4	本次演講符合我的需求	4.75
5	本次演講的整體內容讓我感到滿意	4.81
6	我希望下次能再安排與課程相關之講座	4.81

二、學生意見質化資料

1.本次演講最讓我感興趣的地方是：

- (1) 有獎徵答 讓我們更有動力參與活動。
- (2) 有安排活動，雪花片片遊戲很好玩。
- (3) 老師的口條很好，並且讓我們體驗教育。

2.本次演講讓我最有收穫的內容：

- (1) 藉由體驗教育瞭解團隊合作運作模式，且需要良好溝通才能達成目的。
- (2) 體驗教育很有用、團隊溝通的重要性及團隊溝通的更多面像。
- (3) 透過活動的方式讓我們了解到良好的溝通對於完成任務是很重要的

4.其他意見與建議：

- (1) 體驗教育讚，謝謝老師。

貳、演講主題

一、演講資料

- ①開課系所：口傳系
- ②授課課程名稱：口語表達與簡報
- ③授課教師姓名：秦琍琍

業 界 師 資 資 料			
演講主題	從傳統媒體到新媒體：說出觀眾期待的話		
業師姓名	奚安鴻		
服務單位	好房網影音中心		
現職職稱	節目製作人		
上課日期	111年05月17日	平均滿意度	4.45
演講次數及時數	共演講 <u>1</u> 次，合計 <u>2</u> 小時		
授課內容	此為實務演練課程，課程設計透過講授、個案分析、遊戲展演以及分組提案報告等課堂實作活動，讓同學從演練、範例與實作過程中，學習口語表達、語言/非語言的運用、跨媒介敘事、視覺修辭以及公眾簡報等等重要概念與技巧，為達課程目標，除授課教師的帶領外，亟需業界師資進行經驗分享與演示，以豐富教學並活化課程。		

二、活動照片

說明：圖為奚安鴻講師演講海報。



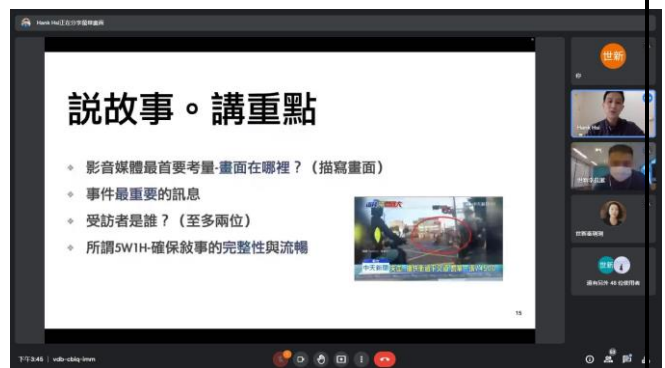
說明：圖為奚安鴻講師線上演講畫面。



說明：奚安鴻講師介紹個人經歷。



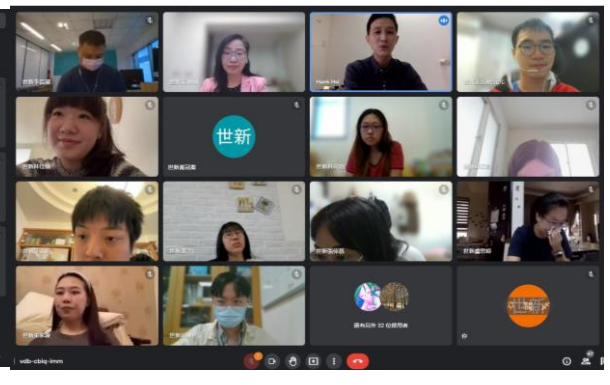
說明：奚安鴻講師講解說故事、講重點的重要性。



說明：奚安鴻講師解說語藝。



說明：圖為線上演講全體大合照。



三、活動回饋

一、滿意度量化統計

問項	題 目	平均滿意度
1	我認為課程進度與演講時間安排得宜恰當	4.56
2	我認為本次演講內容充實，對課程學習有正向提升	4.59
3	我認為本次演講有助於了解職場生態，提升自我競爭力	4.52
4	本次演講符合我的需求	4.19
5	本次演講的整體內容讓我感到滿意	4.41
6	我希望下次能再安排與課程相關之講座	4.44

二、學生意見質化資料

1. 本次演講最讓我感興趣的地方是：

- (1) 如何使用幽默的方式在台上化解尷尬。
- (2) 媒體轉型及新媒體如何營運。
- (3) 話前的思考策略，如何做一個聰明的說話者。
- (4) 有很多可以令人思考的地方，尤其是奚安鴻主播給我們的閱聽部分。
- (5) 系主播的斜槓人生，多重經歷的轉換，從傳統媒體轉戰新媒體的心路歷程。
- (6) 網路新聞及新聞媒體營造話題性的方式，學大眾媒體說故事：講重點
- (7) 小練習教導大家如何從報導文章中概述並應用能夠讓客群感興趣的新聞標題
關於主播逐漸由傳統媒體轉至新媒體的相關經歷。
- (8) 我覺得最有意思的是製作大眾媒體的部分，因為專家會希望將自己專業的內容傳達給大家，但可能會因為太難導致人聽不懂，因此講者需要把內容吸收整理成大家都可接受的，有一點難度。

2. 本次演講讓我最有收穫的內容：

- (1) 奚安鴻主播的談吐及語氣非常值得令人學習，在傳統與新式媒體間的橫跳。
- (2) 讓我了解到往後在設定議題時，能夠使用大眾都聽得懂的通俗性說法是很重要的
我瞭解了業配要怎樣才會有吸引力。
- (3) 因為我曾有想做 youtuber 的念頭，所以關於觀看 youtube 的趨勢讓我覺得最有收穫，了解了影片內容須有特色，記憶點和共鳴。

- (4) 現在的影片大多會為了博取點閱率而將表面功夫下得很到位 卻忘了內容應有的品質 標題下得有吸引力固然重要 但是最重要的是確保影片內容的品質。
- (5) 新媒體雖然非常自由也具有多元性，但如果想創作出屬於自己獨特的內容，可以先學習傳統媒體的一些技術跟準則。
- (6) 在對的時間、對的場合、說對的話是一件很重要的事情，整理、敘述技巧。
- (7) 有別於傳統媒體，新媒體有不同的表達思維，如何妥善運用為現代人必學技能。
- (8) 新媒體的製作並沒有比一般傳統媒體製作來得簡單。
- (9) 要練習口語表達、學習演講技巧、建立個人風格以外也要開拓其他的路。

4.其他意見與建議：

- (1) 講者的口條真的很好，加上內容與 ppt 都很有趣，也把突如其來的意外加入到自己的內容裡，是一次很棒的資訊交流。
- (2) 可以在事前多次演練設備操作，此次設備危機處理還不錯。
- (3) 我覺得演講者講得很仔細很清楚!
- (4) 聽起來像在講行銷 寧願聽老師講課。
- (5) 資訊量好大，需要吸收要一段時間。

參、演講主題

一、演講資料

- ①開課系所：口傳系
- ②授課課程名稱：性別與溝通
- ③授課教師姓名：李佩雯

業 界 師 資 資 料			
演講主題	數位酷兒偏執：全球疫情中的陰謀論與網路迷因		
業師姓名	劉文		
服務單位	中央研究院中央研究院民族所		
現職職稱	助理研究員		
上課日期	111 年 05 月 19 日	平均滿意度	4.5
演講次數及時數	共演講 <u>1</u> 次，合計 <u>2</u> 小時		
授課內容	<p>什麼是酷兒理論、情動理論與情動酷兒？</p> <p>一般民眾對於酷兒的認識，通常被當作是一種包含性少數的概稱，如：LGBTQI。近期更延伸，包含：Nonbinary（非二元性別）、Ace-（光譜）：asexual（無性戀）、aromantic（無浪漫傾向）、demisexual（半無性戀，只在親密關係中能感受性吸引）、Aggressive(AG)：非裔美國人社群中陽剛傾向的女性（他們不使用 Lesbian 自稱）、Two-Spirit（北美原住民雙靈人）、Polyamours（多重伴侶關係）。總體而言，酷兒所關注的範圍包含所有受到異性戀常規化與其他權利機構機制排擠的性邊緣者。酷兒理論不斷強調讓我們抵抗二元分類，酷兒理論認為這樣的區別會使我們將生理性別本質化。對於某部分的人來說，生理性別的範疇不僅包含天生的，也可以利用後天性，如施打荷爾蒙來改變他們的性別。劉文老師所述，酷兒理論絕對不只是談論性別的議題，任何與性別的延伸有關的不同社會的現象都可以用酷兒的概念來討論。情動</p>		

理論比較注重物和人的互動而非上對下的關係，重視「身體」與「物質經驗」，與其強調物質間的分化，更重要的是去理解物質間相互作用的「過程」。情動酷兒是擴張酷兒理論在「性」之外的關注範圍，讓情動理論更加與社會和政治連結”theorize the social” 並更具歷史性。心理學的範疇中也會利用許多情感來做分析，以下以疫情中的「偏執」的情感作為舉例。

二、活動照片

說明：圖為線上演講大合照。

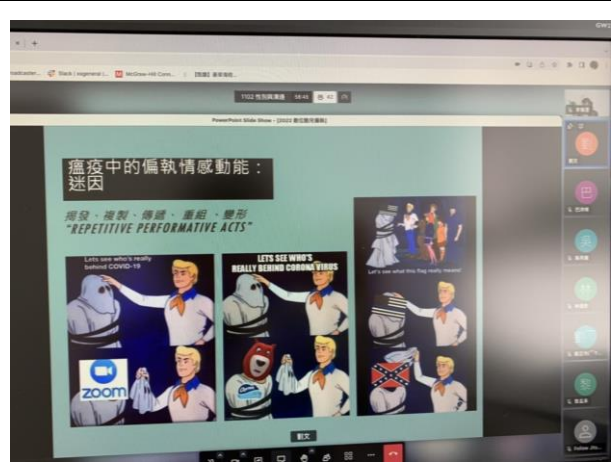
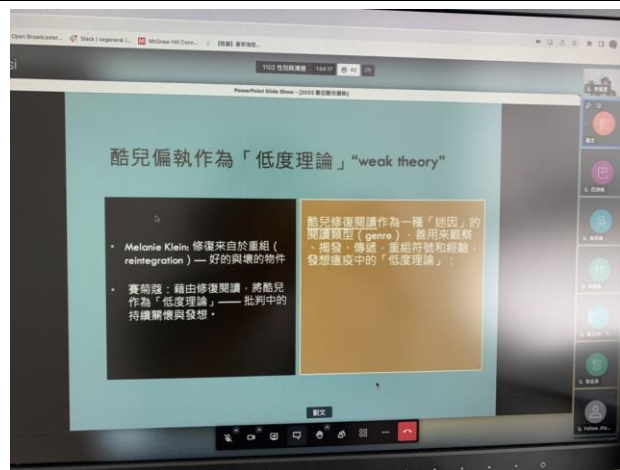


說明：劉文老師講解什麼是酷兒理論。



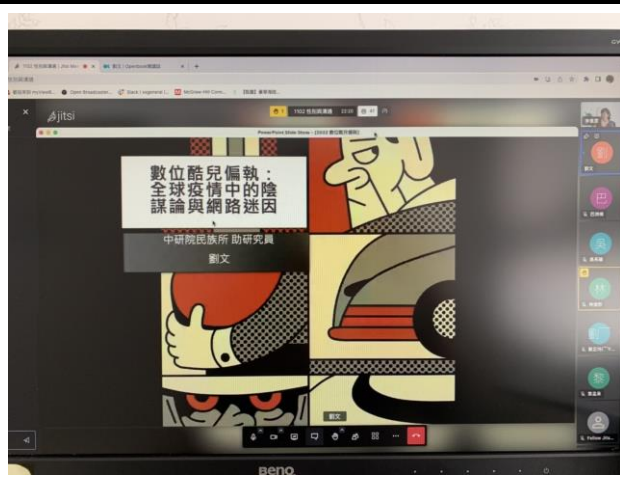
說明：劉文老師講解酷兒偏執作為「低度理論」。

說明：劉文老師以迷因方式介紹疫情中的偏執情感動能。



說明：劉文老師已梗圖方式介紹數位酷兒偏執。

說明：圖為講者劉文於2020年疫情爆發期間時在美國飛回台灣的班機上僅存的防疫物資



三、活動回饋

一、滿意度量表統計

問項	題 目	平均滿意度
1	我認為課程進度與演講時間安排得宜恰當	4.56
2	我認為本次演講內容充實，對課程學習有正向提升	4.56
3	我認為本次演講有助於了解職場生態，提升自我競爭力	4.69
4	本次演講符合我的需求	4.31
5	本次演講的整體內容讓我感到滿意	4.44
6	我希望下次能再安排與課程相關之講座	4.44

二、學生意見質化資料

1. 本次演講最讓我感興趣的地方是：

- (1) 對於酷兒理論進行的延伸理論，讓我對於酷兒理論有更廣闊的認識，而不侷限在性別身分認同的範疇並且帶到彌音迷因去分析相當有趣。
- (2) 覺得用迷因來講變得很有趣、迷因分析、文化脈絡。
- (3) 講者本身的經驗。

2. 本次演講讓我最有收穫的內容：

- (1) 多了很多沒聽過的概念：酷兒理論、迷因結構。
- (2) 酷兒理論的偏執所帶來延伸，可能是陰謀論的產生，然後如何藉由此低度理論來破除陰謀論的思維。
- (3) 酷兒理論所涉及的不只是二元性別的劃分，還牽涉到了文化脈絡系、語境分析的影響，這都是我之前不知道的，也發現酷兒理論原來非常的多元和廣泛。

4. 其他意見與建議：

- (1) 演講很精采，謝謝老師。
- (2) 感覺有些內容有點難 會聽不太懂。
- (3) 兩位老師都辛苦了～
- (4) 很棒，謝謝老師安排得這次演講。

貳、演講主題

一、演講資料

- ①開課系所：口傳系
- ②授課課程名稱：社會學
- ③授課教師姓名：夏春祥

業 界 師 資 資 料			
演講主題	畢業後的終身學習，改變了我的生命		
業師姓名	吳芷萱		
服務單位	Wulove Botique		
現職職稱	微商創業者、總裁		
上課日期	111年06月09日	平均滿意度	3.8
演講次數及時數	共演講 <u>1</u> 次，合計 <u>2</u> 小時		
授課內容	<p>擔任社群媒體經營者、專業美型體態講師的吳學姐，提及到的人生挫折包含了被詐騙集團騙錢到差點沒辦法結婚，遇到問題的解決方式則是用自己不放棄的意念，以及不要有貪念，換個角度思考。而「看到黑暗背後的光明」是在如何與討厭的他相處時所提及到的，要看見他的特點來檢視自己的不足，有時候只看見他人的壞，卻沒思考過他背後的優點，也許正是因為自己缺乏他身上的優點才會去討厭他，所以我們不要只看見他壞的一面，我們也需要反思自己缺少他好的一面。</p> <p>講師在區分群我與個我的方式是以自己的利益與大家的利益去做比較。19歲女生在職場上班的事件就是運用到群我與個我的觀念，當她提及自己的利益時，也要觀望大局，需思考究竟是自己的利益大於群體的利益又或者是相反？</p> <p>在職場上的例子就是與社會最好的關聯，將經驗與社</p>		

會學的模式與型態做連結。夏爸的簡報也有提過社會系統模式影響到個人和團體的能力，個人與團體就是在社會學中我們需要加以探討的問題。

我覺得這場講座讓我有許多意外的收穫，像是學姊因為被騙錢的案例，也說到「錢怎麼來怎麼去」這句話真的讓我很有印象，她自己的反思是不要貸款跟分期付款，因為有這些念頭都源自於貪念，因為我們是在預支自己的未來，雖然我沒有這種經驗，但是透過學姊的分享，我覺得是作為警惕我的一句話。

終身學習指的是每個人在生命全程中所從事的各類學習活動，是指「生命終止」前的學習。而終生學習是人人都要面對、接受、學習的重要課題。

「無時無刻我們都在改變與學習」學習與改變是相輔相成的，也因為我們一直都在學習，才足以改變。

二、活動照片

說明：疫情期間全校「停課不停學」，社會學業師講座吳芷萱以雙軌方式進行



說明：業師分享



說明：學生專心聆聽



說明：會後學生個別提問。



說明：疫情期間全校「停課不停學」，社會學業師講座吳芷萱以雙軌方式進行



說明：會後講師對於學生的提問個別回應。



三、活動回饋

一、滿意度量表統計

問項	題 目	平均滿意度
1	我認為課程進度與演講時間安排得宜恰當	3.9
2	我認為本次演講內容充實，對課程學習有正向提升	3.72
3	我認為本次演講有助於了解職場生態，提升自我競爭力	3.79
4	本次演講符合我的需求	3.69
5	本次演講的整體內容讓我感到滿意	3.79
6	我希望下次能再安排與課程相關之講座	3.9

二、學生意見質化資料

1. 本次演講最讓我感興趣的地方是：

- (1) 講師的職業生涯與人生經歷分享。
- (2) 講者分享如何在欠債中翻身及如何賺錢如何找工作的自身經驗。
- (3) 講師讀口傳系未來的相關的背景以及如何應用系上能力創業。

2. 本次演講讓我最有收穫的內容：

- (1) 講師看待職場工作的態度並很有自信，要先付出、主動吃苦、跳出舒適圈也要腳踏實地；與家人相處也要好好溝通。
- (2) 對於講者說的錢怎麼來就會怎麼走這句話蠻認同的，努力不一定有收穫，但不努力絕對沒有收穫。多嘗試並且多挑戰自己，並且做一個善良的人非常重要。
- (3) 感情的維持，老師跟老公那邊的家人的關係，不是所謂的硬碰硬，而是慢慢的軟化他們，也不責怪他們的家人，為什麼有這樣的想法，或是斷絕關係這種激進作法。我覺得這心態很值得我學習，不論我是否之後有沒有要結婚，但這心態對於之後面對長輩來說，會有很大的幫助。
- (4) 以多重的視角看待我們本以為合理的事物，凡事都要換個角度去想不要一直執著於當下，以和為貴將人生經驗轉為成長的養分。
- (5) 講師分享如何與討厭的人相處的名言：看到黑暗背後的光明。確實在現實生活中，我們只會想著這個人為什麼這麼討厭，卻不會反思為什麼他讓我討厭，正是因為自己缺少，反而看不慣，但我們只要換個念想，可以看見他的特點，進而發現自己的不足，真的會有其他的收穫讓自己變得不一樣！

(6) 要踏出自己的舒適圈，我們要像海綿一樣能吸收很多事物，才會進步的快、成長的快。

剛好最近面對臨到要不要跳出舒適圈的猶豫，謝謝學姐的分享讓我決定嘗試看看，失敗也沒有關係！

4.其他意見與建議：

(1) 希望可以多多有這種講座，對學生來說很受用！

(2) 今天的演講有助於自我的檢視與思考 非常有收穫！

(3) 希望連接線上講座的設備能更完善。