

**世新大學 111 學年度第 2 學期口語傳播暨社群媒體學系
高等教育深耕計畫「擴大業界學習師資」執行成果紀錄**

一、執行成果總表

子方案編號/ 名稱		112-A04-01-008 擴大業界學習師資					
教師	業師姓名	演講主題	服務單位	業師職稱	上課日期	授課 時數	平均 滿意度
溫偉群	蔡琬瑩	副發言人專業戶之 發言工作到底在幹 嘛?	台北市政府	副發言人	2023/3/22	2	4.75
黃鈴媚	黃采瑛	劇本創作的重點及 技巧	風雲論壇出 版社	負責人	2023/4/13	2	4.59
方正璽	簡維德	行銷提案的實戰技 巧	SoWork	內容行銷 總監	2023/4/19	2	4.44
李佩雯	許秀雯	我們還在平權路 上一回望、此刻與 未來	許秀雯律師 事務所	負責人	2023/5/2	2	4.62
夏春祥	葉子平	如何在科層組織 中推動創新行 銷：平凡上班族的 法藍瓷大冒險	法藍瓷	品牌公關 經理	2023/5/23	2	4.67

【本表不敷使用時，可自行延伸，謝謝。】

二、溫偉群老師-演講與社群表達

(一) 演講資訊與教師回饋

業 界 師 資 資 料			
演講主題	副發言人專業戶之發言工作到底在幹嘛?		
業師姓名	蔡琬瑩		
服務單位	台北市政府		
現職職稱	副發言人		
上課日期	112年3月22日	平均滿意度	4.75
演講次數及時數	共演講 <u>1</u> 次，合計 <u>2</u> 小時		
授課內容	<p>(一) 請簡述業師演講內容 分享副發言人的工作內容外，也分享在口語傳播學系的許多寶貴經驗，使她在求學期間發揮所長，掌握新聞時事能力、危機處理能力、應對進退能力。</p> <p>(二) 本次演講如何協助教師提升教學能量，促進教學創新，以提升學生跨領域或自主學習之能力 本次的業師分享，係由口傳系友分享自己從大一新生適應、參選學生會長到社會參與的成長過程。分享過程有多面向的貢獻：1. 教學能量：大一新生的適應與學生對世新的認同一直是本校教學卓越的重點之一，這次由傑出系友現身說法，提供了大一新生從迷惘到適應的具體案例。2. 教學創新：本校教學向來重視有學有術。演講與社群表達課程是大一的必修課，提供學生廣泛的基礎理論學習，通過系友業師以自身成長個案、以及與學弟妹深入互動的方式，生動地補充了理論的學習，更提供具體社會參與技術與理論的印證。3. 由於學姐的傑出表現，也促使聽講學生自主探索自己可能應用口傳理論與技巧的學習動機。</p> <p>(三) 總結學生回饋意見或其他說明 演講結束後，學弟妹回饋相當踴躍，也表示學到許多公關相關</p>		

知識非常充實，也很欽佩學姊的毅力外，她對工作的敬業態度，亦很值得學習。

(四) 授課教師回饋

*授課教師可依據本次演講內容，提出與本課程之授課方式、內容規劃、或進度安排等面向之回饋與收穫。

演講學可溯自古希臘羅馬的修辭學發展，其中西塞羅的修辭五要素揭示了從構思、佈局、風格、記憶到發表的系統化學術觀點。本次蔡系友的股份，在發言人的構思、佈局、風格與表達等四面向都提供了具體的印證。另外，蔡系友先後歷任雙北市的社群媒體幕僚與第一線的主持人，對於學生如何在社群時代善用自媒體參與公眾事務，提供了具體的參考案例，也深入與多方與學弟妹交流心得，對於課程有重大助益。相關的成效呈現在學生普遍正面的評鑑中。

(二) 活動照片

【可呈現資料如：照片、海報、議程、PowerPoint 等（請勿放置含教師或學生個資之簽到表）。】

說明：蔡琬瑩以「發言之工作到底在幹嘛？」為題開場。



說明：蔡琬瑩與學弟妹分享大學時期可以完成的事情。



說明：蔡琬瑩以梵谷名言勉勵學弟妹。



說明：蔡琬瑩分享自身競選市議員經歷。



說明：蔡琬瑩與台下學弟熱烈互動。



說明：蔡琬瑩與師生合影。



(三) 學生回饋

【請使用問卷試算表登記，並將試算表電子檔一同繳回，以利計算執行成效，謝謝您。】

第一部份：滿意度量化統計

問項	題 目	平均滿意度
1	本次演講內容充實，對課程學習有正向提升	4.76
2	本次演講有助於了解職場生態，提升就業競爭力	4.76
3	本次演講有助於增進跨領域知識	4.7
4	本次演講有助於提升自主學習動機	4.74
5	本次演講的整體內容讓我感到滿意	4.76
6	我希望下次能再安排與課程相關之講座	4.8

第二部份：學生意見質化資料

1. 本次演講最讓我感興趣的地方是：

- (1) 發言人不只是要講話，還需要替老闆想說辭
- (2) 對未來的認知
- (3) 學姊整場演講都讓我覺得很精彩
- (4) 發言人這項工作超乎我所想像
- (5) 學姐選舉議員時的經歷，也是很辛苦，最後卻沒選上
- (6) 口傳系的出路
- (7) 學姊獨特的個人工作經驗
- (8) 對於發言人的工作
- (9) 當北市發表人的工作經歷
- (10) 發言人的工作
- (11) 發言人的立場
- (12) 發言人是在幹嘛
- (13) 講者是口傳畢業的所以她分享她的經歷可以給我一些啟發
- (14) 學姊的經歷
- (15) 演講者的自身經驗
- (16) 副發言人的工作內容
- (17) 學姐在世新口傳的經歷

- (18) 在學校的生活歷程
- (19) 講師分享了有關他大學的一些經歷，還有解答我們對於口傳的一些疑難雜症
- (20) 新北市市長副發言人的工作內容
- (21) 業師分享從政的經歷與心路歷程。
- (22) 身為發言人的工作內容
- (23) 學姊雖然是政治領域的，但也提及自己未來想從事的公關行業與危機處理，讓我獲益良多。
- (24) 副發言人的工作內容
- (25) 分享他當發言人的經驗
- (26) 政治界對於本人來說是個知識薄弱點，講者的分享讓我對這一環境有更進一步的認知
- (27) 口傳實際運用在哪些方面
- (28) 最感興趣的地方是學姊在介紹他選議員的時候
- (29) 她講述自己心路歷程的部分（網暴
- (30) 接觸政壇的過程契機
- (31) 對於未來走向的選擇以及大學期間能夠做的努力
- (32) 工作內容及經歷
- (33) 學姊漂亮的臉蛋
- (34) 發言人經歷
- (35) 把握大學四年去精進自己，就算是培養興趣也好
- (36) 學姊演講生動有趣 收穫良多
- (37) 發言人的工作內容
- (38) 學姊講述她經歷的種種事物
- (39) 蔡昉在講解她工作經驗的時候
- (40) 學姊的學生時期對未來的想法
- (41) 學姐分享她的工作
- (42) 市長要發言時，常常要提醒市長什麼能講什麼不能講，感覺很有趣。
- (43) 可以了解到當副發言人和首長之間的互動關係
- (44) 講者參選議員的經歷
- (45) 發言人工作細節

(46) 關於工作的幕後趣事

(47) 學姊分享自己在職場的心路歷程與經歷

(48) 學姐在講自己競選那段期間的故事

(49) 覺得這個機會可以往上爬就要把握住

(50) 學姐是台北市政府副發言人

2. 本次演講有助我增進跨領域知識的地方是：

(1) 有，作為外系生，更加瞭解發言人的領域

(2) 因為我也對未來迷茫

(3) 了解政治副發言人

(4) 學姊的演講貼近我們的想法，然後更清楚知道口傳對於未來的應用

(5) 學姐也是從完全不知道要做什麼，後來找到自己的方向。本來畢業出來工作，後來回學校讀研究所，而且是跨科系。

(6) 不管在什麼職場，口傳系一定有用的到的地方

(7) 對於政治方面的了解

(8) 了解口語傳播如何在政治圈運作

(9) 口傳可以應用在很多地方

(10) 發言人的工作內容

(11) 整黨參選

(12) 政治相關知識

(13) 在當政治人物的副發言人需要具備哪些重要的能力

(14) 行政管理方面

(15) 分享自我的經驗

(16) 原來口傳係也可以在政治領域找到工作

(17) 學姊如何站穩發言人這職業

(18) 身為台北市府副發言人的工作

(19) 講師提到他的工作部分，讓我更了解何謂發言人，工作內容又是什麼

(20) 政治

(21) 介紹從政時在做的工作。

(22) 大致了解選舉人選舉期間的狀況和趣事，初次聽政治圈的工作者淺談

- (23) 自己對於政治並不怎麼感興趣，但聽著學姊分享也了解了不少政治圈的生態。
- (24) 政治工作的相關重要能力
- (25) 演講者的經驗
- (26) 講者對於危機公關的分享
- (27) 更了解政治相關的問題
- (28) 危機處理感覺很像我當初深入了解公廣系時有了解到的課程
- (29) 選舉原來那麼辛苦
- (30) 分享在政治圈的點點滴滴
- (31) 鼓勵我們去嘗試各種不同興趣，多去犯錯
- (32) 工作內容
- (33) 學姊生動的演講
- (34) 一些市政&社會的眉眉角角
- (35) 他可以運用口傳所學的進到政治圈，處理許多的公關危機
- (36) 發言人的基本技能與日常工作
- (37) 市長助理做的事
- (38) 自己要跨出舒適圈努力向上
- (39) 講者
- (40) 口傳也能加入政治界
- (41) 政治相關工作內容
- (42) 多看時事新聞，關注每天台灣發生什麼事，如果對政治有興趣，可以儘早投入。
- (43) 在螢光幕背後 SOP，還有需要具備怎麼樣的能力
- (44) 發言人做哪些工作，跟該怎麼做的地方
- (45) 無
- (46) 讓我了解到政治語言的重要性
- (47) 了解政治圈與發言人需要的能力
- (48) 政治圈
- (49) 講述碰到困難時的心態調整
- (50) 無

3. 本次演講有助我提升自主學習動機的地方是：

- (1) 學會思考，確定自己的目標與能力
- (2) 讓我想慢慢規劃自己的人生
- (3) 更能夠有動力提升自己的能力
- (4) 對於口傳科系在未來的應用，更清楚要如何看待
- (5) 學姐也做過很多不同的工作，像是英文老師、櫃姐，也是慢慢磨練出來的
- (6) 學姊說的一句名言：平凡是一條已經鋪好的道路，走在上面很舒適，但那裡並沒有花
- (7) 學姊的自我經驗
- (8) 方向確立
- (9) 願意把握機會
- (10) 促使我們多去參加學校活動
- (11) 關注時事議題
- (12) 不要待在舒適圈
- (13) 多去嘗試不怕犯錯
- (14)：「有機會就要往更高的地方爬。」
- (15) 說話的藝術
- (16) 口傳系基本上很多工作都可以嘗試 可以去多學習探索
- (17) 希望自己的口齒清晰有條理
- (18) 建議我們尋找自己的方向
- (19) 只要有機會，就要努力往上爬。講師給了我蠻多勇氣去讓我做想做的事，也讓我
知道我更應該去精進自己
- (20) 經歷
- (21) 業師在分享時有說到，儘量在大學期間嘗試各種東西，找到自己的興趣，這點有助我
提升學習動機。
- (22) 學姐要大家在大學四年找到對自己很有意義的事
- (23) 學習到調適心態的重要性，以及了解應把握機會一直往上爬。
- (24) 感受到精進自己的重要性以防未來會需要特定的技能或經歷
- (25) 演講者的求學過程
- (26) 講者以自我的經驗告訴我們成功與失敗與否，只要對自身有幫助就可以放手去嘗試。

- (27) 主動的去了解各項新聞
- (28) 學姐說不想讀書幹嘛來讀大學的時候
- (29) 學姊講述大學可以做的準備有哪些時
- (30) 大學時期自我充實
- (31) 自主學習後累積經驗，讓自己能夠清楚自己不喜歡的方向
- (32) 有機會就去實踐
- (33) 學姊驚人的經歷跟過往
- (34) 備受鼓勵，對自己更有動力與信心
- (35) 分析自己的優缺點，不管什麼工作都需要講話，但不是所有人都會講話，就讓我更想好好學習培養好的口才
- (36) 了解業界的工作內容和知識
- (37) 先了解自己的優缺點、不喜歡的職業，再選擇想要走的路
- (38) 學姊認真向上的努力
- (39) 看到學姊在那個領域發光發熱覺得非常厲害
- (40) 說話是需要學習的
- (41) 學姐的工作經驗
- (42) 心理素質很強，不畏他人的言語，越挫越勇，在 Dcard 被講的很難聽，但出社會後，在 ptt 被罵花瓶…等言語時，儘管受到他人的批評也不會在意別人的看法。
- (43) 有特別提到，舒適圈很好、很安全，但這條道路上沒有花。
- (44) 講者在說實習的地方
- (45) 無
- (46) 講者呼籲我們可以多方培養自身的興趣
- (47) 更了解自己想要什麼跟決定做什麼
- (48) 主動爭取，不管做什麼都全力以赴
- (49) 大學真的過很快，並且掌握自己的優勢
- (50) 無

4.其他意見與建議：

- (1) 很感謝學姐的分享，非常受用
- (2) 希望下次多一點這種演講～
- (3) 時間可以再長一點

- (4) 希望能有再次邀請的機會
- (5) 滿意！
- (6) 謝謝演講者
- (7) 謝謝學姐帶來的演講
- (8) 講師很漂亮！分享的東西也很受用
- (9) 希望也可以多聊一些在口傳學習有收穫的部分
- (10) 希望分享時間更充裕。
- (11) 感謝！
- (12) 學姊真的好漂亮 我為我是口傳系驕傲
- (13) 希望能有更多更多面的業師分享
- (14) 很謝謝這次的分享，受益良多！
- (15) 知道當候選人的時候背後的心酸讓我覺得很新鮮，因為之前沒有看過這類新聞。
- (16) 辛苦了！收穫良多！
- (17) 希望下次也可以請人來
- (18) 希望能多辦這類型的系友演講
- (19) 無，收穫很多
- (20) 雖然我知道這次的講者是國民黨但我覺得講者在講話的時候還是稍微的有點帶有政治立場。
- (21) 下次找前發言人或退休發言人會不會比較放的開
- (22) 希望能聽到更多學長姐的分享與經驗

三、黃鈴媚老師-團體溝通

(一) 演講資訊與教師回饋

業 界 師 資 資 料			
演講主題	劇本創作的重點及技巧		
業師姓名	黃采瑛		
服務單位	風雲論壇出版社		
現職職稱	負責人		
上課日期	112年4月13日	平均滿意度	4.59
演講次數及時數	共演講 <u>1</u> 次，合計 <u>2</u> 小時		
授課內容	<p>(一) 請簡述業師演講內容 講授一些劇本創作的重點及技巧，以及劇本簡易創作實際演練，以提升同學更多元的學習，讓口傳系的同學在口語表達領域的基礎之上，與其他領域的知識結合與應用，培養更全面的能力。</p> <p>(二) 本次演講如何協助教師提升教學能量，促進教學創新，以提升學生跨領域或自主學習之能力 本次演講如何協助教師提升教學能量，促進教學創新，以提升學生跨領域或自主學習之能力：本學期課程教學目標之一是培養同學日後工作面試時，可以在陳述自己的團隊合作經驗時引起面試官的「共感」，業師主講題目正可以補強任課老師授課內容之外的敘事能力技巧。</p> <p>(三) 總結學生回饋意見或其他說明 各組討論期間落實了團體溝通這門課的宗旨，同學們也對老師設計的活動也樂在其中，除了訓練劇本改寫能力外，同時也體驗到了小演員的角色，整個課堂中歡笑聲不斷。授課講師采瑛老師講解完技巧後，也親身帶領團體進行演練示範，將技巧融入其中，增添本課程的豐富度。</p>		

(四) 授課教師回饋

*授課教師可依據本次演講內容，提出與本課程之授課方式、內容規劃、或進度安排等面向之回饋與收穫。

授課教師回饋(*授課教師可依據本次演講內容，提出與本課程之授課方式、內容規劃、或進度安排等面向之回饋與收穫。)：誠如上題所指出，分享自己的團隊合作經驗除了必須引起面試官聆聽興趣外，還需要讓面試官聽得津津有味。因此，如何將說故事要素融入團隊合作經驗的分享，正是這次業師演講主題的主要目標。由於說故事並非正規團隊建立以及團隊合作課程內容，因而以業師演講方式來帶領同學學習如何在日後工作面試中成功「行銷」自己的團隊合作能力。

(二) 活動照片

【可呈現資料如：照片、海報、議程、PowerPoint 等（請勿放置含教師或學生個資之簽到表）。】

說明：黃彩瑛老師與同學們分享劇本創作技巧。



說明：本課程分小組討論課堂活動內容。



說明：同學們上台發表演繹小組討論成果。



(三) 學生回饋

【請使用問卷試算表登記，並將試算表電子檔一同繳回，以利計算執行成效，謝謝您。】

第一部份：滿意度量化統計

問項	題 目	平均滿意度
1	本次演講內容充實，對課程學習有正向提升	4.64
2	本次演講有助於了解職場生態，提升就業競爭力	4.54
3	本次演講有助於增進跨領域知識	4.59
4	本次演講有助於提升自主學習動機	4.49
5	本次演講的整體內容讓我感到滿意	4.69
6	我希望下次能再安排與課程相關之講座	4.59

第二部份：學生意見質化資料

1. 本次演講最讓我感興趣的地方是：

- (1) 把一篇文章，刪掉不重要的地方，抓出重點，成為金句！
- (2) 靈感來源
- (3) 講師提供我們粉專發文的主題、靈感
- (4) 學長的教學方式生動，也用了很多生活中常見的例子舉證
- (5) 阿松學長的活潑講課方式，以及關於帳號經營的模式
- (6) 七段式寫作法是讓我感到興趣的
- (7) 編劇
- (8) 演戲
- (9) 最後呈現
- (10) 對於劇本的細節
- (11) 電影劇情的運作
- (12) 短劇演出
- (13) 同學演戲的部分
- (14) 劇本撰寫
- (15) 演劇本
- (16) 演戲的部分
- (17) 演戲

- (18) 都很有趣
 - (19) 劇本整體架構
 - (20) 讓同學上台演練
 - (21) 劇本的構想
 - (22) 演講的主題
 - (23) 最後的劇本活動
 - (24) 劇本的描述可以多用形容詞
 - (25) 演戲的部分
 - (26) 劇本的演繹
 - (27) 實際演練
 - (28) 後面的演戲
 - (29) 小組活動蠻有趣的
 - (30) 實作經驗
 - (31) 怎麼單純用畫面說故事
 - (32) 如何創作出好的劇本
 - (33) 老師以簡單易懂的方式讓我們了解劇本該如何製作。
 - (34) 上課演戲的地方
 - (35) 演戲
 - (36) 劇本寫作的技巧
 - (37) 實際演練讓我們演戲
 - (38) 自己分組編劇，看到其他人從不同面向編劇
 - (39) 最後大家分組演練的部分。
 - (40) 講師以不同主題讓我們發想、討論、提案。
 - (41) 社群文案撰寫的方法
 - (42) 大家一起腦力激盪的時候
2. 本次演講有助我增進跨領域知識的地方是：
- (1) 讓我知道，靈感其實並沒有想像中的困難，我們可以運用舊有的資源，把它二改，變成自己的內容。
 - (2) 如果發想廣告

- (3) 社群創作心法可以應用在各種創作
- (4) 無
- (5) 讓我學習到創意發想的方式
- (6) 能講出有張力、特別的故事
- (7) 編劇
- (8) 演技
- (9) 劇本如何寫得更加具體
- (10) 實際演練的部分讓我對於這個劇本的寫作能力更上一層樓
- (11) 劇情的發展
- (12) 劇本創作的段落順序，目標、障礙...等。
- (13) 團體溝通的互動
- (14) 怎麼表達自我
- (15) 寫劇本
- (16) 劇本的部分
- (17) 劇本寫作
- (18) 跨越演戲的領域
- (19) 對業界了解
- (20) 怎麼寫劇本
- (21) 各組上台演練劇本
- (22) 演練的部分
- (23) 劇本發想
- (24) 對未來的職業有幫助
- (25) 讓我知道什麼是導演拍戲的過程
- (26) 學習如何寫出劇本
- (27) 肢體語言
- (28) 了解寫劇本相關的知識
- (29) 什麼時候怎麼講
- (30) 動作很重要
- (31) 劇本撰寫和說故事的能力

- (32) 一個完整的劇本應具備什麼架構，及內容
- (33) 老師舉了很多例子讓我們直觀地得知各種文化背景下的劇本的差別。
- (34) 溝通合作
- (35) 劇本創作的知識
- (36) 團體劇本寫作
- (37) 怎麼寫好看的劇本
- (38) 編劇，讓自己所學運用在編劇本
- (39) 對於劇本的撰寫更理解。
- (40) 文案寫作的能力。
- (41) 不同平台撰寫文案可能的差異
- (42) 帶大家了解社群文案製作的脈絡分析

3. 本次演講有助我提升自主學習動機的地方是：

- (1) 告訴我了許多在經營限動時，可以怎麼和粉絲互動的題材，讓我們能從中去發想。
- (2) 如何寫好文案
- (3) 講師教導如何創作的方法
- (4) 會想嘗試講者提供的方法實際運用在自己的社群媒體上
- (5) 演講內容很有深度，讓我想要主動去學習寫文案的相關事物，以及去看學長推薦的書籍
- (6) 如何增加競爭力這件事可以讓我提升自主學習的原因
- (7) 還好
- (8) 沒有
- (9) 可以知道把劇本弄成實際畫面時需要在意的地方，可以自己回去自主研究
- (10) 寫劇本
- (11) 聽完優秀劇本範例的解析讓人想要自主創作劇本。
- (12) 會想要在大眾面前發表意見
- (13) 發想劇本
- (14) 演戲的部分
- (15) 要具體化
- (16) 無，但很有趣

- (17) 最後讓同學們實際演練
 - (18) 對於寫劇本有興趣，所以聽完了會想嘗試寫劇本
 - (19) 討論劇本，然後演出來
 - (20) 老師的鼓勵
 - (21) 進一步了解劇本內容的細項
 - (22) 競爭力提升
 - (23) 寫出一個劇本
 - (24) 想讓我自己嘗試寫看看
 - (25) 實際參與每一項事物
 - (26) 對之後寫劇本有幫助
 - (27) 我想成為講的更好
 - (28) 看劇的時候會去注意他們的表情動作細節
 - (29) 學習多思考觀察
 - (30) 如何創作劇本
 - (31) 老師有讓我們實際演練劇本的寫作以及上台表演，讓我對於劇本的相關知識內容感興趣。
 - (32) 一起想問題
 - (33) 會更想自己寫看看劇本
 - (34) 如何寫出更多資訊的劇本
 - (35) 劇本創作
 - (36) 編劇，會想要自己去發想&製作&團體合作，做出來也會有所成就
 - (37) 訓練在大家面前表演和跟隨導演指令的能力。
 - (38) 對於個人文案發想、不同平台文案撰寫，創意思維的能力有提升。
 - (39) 再聆聽完講師所分享的內容後，再之後撰寫文案時能有更多參考的方向
 - (40) 應用所學寫出文案
- 4.其他意見與建議：
- (1) 很棒
 - (2) 無，很棒
 - (3) 中間沒有下課，最後拖到時間□
 - (4) 活動有些困難

- (5) 很棒！
- (6) 謝謝辛苦了
- (7) 無 謝謝老師
- (8) 很有趣 可以多多安排
- (9) 很不錯
- (10) 無，很棒
- (11) 謝謝老師
- (12) 很喜歡這個老師
- (13) 內容很棒
- (14) 很棒
- (15) 無，老師人很好，都會引導我們的方向♡
- (16) 很喜歡老師的演講希望有機會能再有類似的活動

四、方正壘老師-行銷溝通

(一) 演講資訊與教師回饋

業 界 師 資 資 料			
演講主題	行銷提案的實戰技巧		
業師姓名	簡維德		
服務單位	SoWork		
現職職稱	內容行銷總監		
上課日期	112 年 4 月 19 日	平均滿意度	4.44
演講次數及時數	共演講 <u>1</u> 次，合計 <u>2</u> 小時		
授課內容	<p>(一) 請簡述業師演講內容</p> <p>分享行銷提案的技巧與業界的合作經驗。懂得運用工具能讓提案更有效率，並且提升它的品質，這在職場上是一件很重要的事情。講師親身示範如何提案</p> <p>(二) 本次演講如何協助教師提升教學能量，促進教學創新，以提升學生跨領域或自主學習之能力</p> <p>本次演講的目的在於協助教師提升教學能量，促進教學創新，並提高學生跨領域和自主學習的能力。在這次活動中，我們邀請了簡總監來分享實務經驗，探討如何準備一個商業提案。簡總監詳細介紹了商業提案的步驟，從腦力激盪、洞察發掘、策略思維到最後簡報設計，逐步引導同學們了解商業提案的關鍵要素。這對學生來說很重要，因為他們可能擁有許多天馬行空的創意，但在面對商業提案時，卻常常缺乏良好的應業策略。然而，一個優秀的商業提案不僅要符合使用者需求，還需要深入瞭解業主的想法。這次活動提供了同學們深入了解商業提案過程的實務面向。</p> <p>此外，簡總監還分享了最流行的 AI 簡報設計，通過幾個簡單的提示詞，同學們可以快速生成精美的簡報架構，並輕鬆進行修正，打造出完美的簡報。AI 簡報設計對同學們來說是一個全</p>		

	<p>新的領域，可以極大地提升工作效率。這次活動不僅幫助教師提升教學能力，同時也提供了學生們在跨領域學習和自主學習方面的實踐機會。</p> <p>(三) 總結學生回饋意見或其他說明</p> <p>講師除了分享熟練運用簡報工具的重要性、面對不同類型的聽眾，所需要的使用的技巧外，也告訴提案架構的流程，並親身以特洛伊木馬的故事為例，實際示範現場提案，將提案技巧融入其中，增添課程內容的豐富度，讓同學們觀摩如何將所學運用到真正的提案之中。讓在場的同學都收穫良多。</p> <p>(四) 授課教師回饋</p> <p>*授課教師可依據本次演講內容，提出與本課程之授課方式、內容規劃、或進度安排等面向之回饋與收穫。</p> <p>這次講座非常貼切本課程的核心，提供了關於商業提案的詳細內容。在與講師多次溝通後，活動取得了預期的成果，同學得以從業界專家身上獲得第一手的經驗分享。講座中，簡總監強調他們公司常常需要三到五天內完成一次提案，因此平時的積累和自動化處理變得非常重要。從實務角度來看，商業提案通常給予廠商的準備時間並不多，約為兩週，因此我們在課程中以兩週為單位設定同學的練習節奏，從拆標到提案，提供實務練習的機會。相信透過這樣的訓練，同學們能更深入地理解商業提案操作中的關鍵成功因素。</p> <p>本次講座中，AI 簡報是未預期的內容，但卻非常受到同學喜歡。AI 工具能在緊湊的時間節奏中，讓同學可以快速擬定初稿，據以修正，是非常重要的運用方式，未來在課程中，也會適時納入此議題。</p>
--	--

(二) 活動照片

【可呈現資料如：照片、海報、議程、PowerPoint 等（請勿放置含教師或學生個資之簽到表）。】

說明：授課教師於課程一開始介紹講師。	說明：同學發言參與討論。
--------------------	--------------



說明：業界師資講課實況。



說明：業界師資分享簡報技巧。



(三) 學生回饋

【請使用問卷試算表登記，並將試算表電子檔一同繳回，以利計算執行成效，謝謝您。】

第一部份：滿意度量化統計

問項	題 目	平均滿意度
1	本次演講內容充實，對課程學習有正向提升	4.46
2	本次演講有助於了解職場生態，提升就業競爭力	4.46
3	本次演講有助於增進跨領域知識	4.5
4	本次演講有助於提升自主學習動機	4.25
5	本次演講的整體內容讓我感到滿意	4.5
6	我希望下次能再安排與課程相關之講座	4.46

第二部份：學生意見質化資料

1. 本次演講最讓我感興趣的地方是：

- (1) 提案
- (2) 行銷簡報的主要架構
- (3) 做簡報的 AI 工具
- (4) 提案策略
- (5) 提案的架構
- (6) 講者敘述如何做提案的發想跟內容方向
- (7) 如何提出一個優秀的提案
- (8) 業師的相關經驗
- (9) 小編生成咒語的部分
- (10) 演講主題
- (11) Canva 的設定聽眾功能
- (12) 講師分享他們公司的提案報告模式。
- (13) 之前他們公司接過的案例
- (14) 提案的架構分享
- (15) 企劃簡報製作程式、使用 ai 協助製作簡報 客戶類型
- (16) AI 智能與企劃案
- (17) 「提案最重要的是針對聽的人」

(18) 簡報的呈現教學 以及如何使用 AI 幫助我們能有更快的效率

(19) 在業界的提案

(20) 對於提案的技巧還有簡報製作

(21) 我覺得以 AI 來結合形象是一個非常新穎的想法

(22) 了解在職場上提案需要注意的重點和方法

(23) 特洛伊木馬

2. 本次演講有助我增進跨領域知識的地方是：

(1) 寫文案

(2) 在簡報發表與與提案技巧的結合

(3) 提案

(4) AI 簡報

(5) 關於 AI 工具的利用

(6) 對於學習行銷的這方面

(7) 不只是行銷提案，更有針對如何提升產品形象，以及怎麼樣凸顯產品特點作說明

(8) 行銷策略與企劃提案

(9) 編輯簡報工具的部分

(10) 結合行銷以及簡報製作的技巧

(11) Chat gpt 的應用

(12) 講師在演講中分享的職場生態以及客戶洞察的部分。

(13) 對行銷有很多層面的了解

(14) 時常使用的 canva 也可以輸入使用關鍵字讓 canva 幫忙找出大致方向，類似現在
CHATGPT 的功能。

(15) 從其他企劃案中脫穎而出的想法 觀察力

(16) AI 智能

(17) 行銷企業

(18) 觀眾是很重要的

(19) 業界的機會

(20) 講師提供了四個程式可以作為提案時使用

(21) 我發現以數據資料方面可以為提案本身各種層面加分

(22) 對職場的提案生態更了解

(23) 行銷

3. 本次演講有助我提升自主學習動機的地方是：

(1) 使用現世代 AI 系統

(2) 對於企劃書與提案更主動

(3) 學習使用 AI

(4) 使用其他 Ai 簡報

(5) 學習去使用 AI 工具來輔助自己做簡報跟企劃

(6) 有系統性的敘述發想方向，讓我很想自己嘗試

(7) 講師有提到時下流行的 chatGPT 如何提問精準得到想要的資訊

(8) 想更加深入了解業師的職業內容

(9) 編輯簡報軟體

(10) 會想嘗試主講者教授的提案方式

(11) 想嘗試不同的工具做簡報

(12) 講師分享了四款 ai，可以精進簡報和企劃案。

(13) AI 簡報製作

(14) 藉由講者的簡報學習到提案架構，可以利用這個架構做提案練習。

(15) 操作 ai 時要學會使用適當的指令

(16) 企劃案的部分

(17) 更進一步去研究講師說介紹的簡介製作器

(18) 提案並不是一件非常困難的事情

(19) 業界的機會

(20) 我會想自己去研究看看那些提供程式 還有主動去了解想實習的行銷公司類型

(21) 會想嘗試各種提案手法

(22) 和課程有關聯性

(23) 未來的發展

4.其他意見與建議：

(1) erick 講的很好，有台風

(2) 希望演講課程

(3) 無，很棒

- (4) 這次的演講主題跟內容都很棒！
- (5) 謝謝講師，辛苦了！也謝謝老師籌備這次講座，很精彩！
- (6) 很棒
- (7) 沒有，這一次講師很棒
- (8) 很喜歡這次的業師講座受益良多希望學校也可以多多有這種講座
- (9) 希望之後還有更對講座
- (10) 舉例讚

五、李佩雯老師-性別與溝通

(一) 演講資訊與教師回饋

業 界 師 資 資 料			
演講主題	我們還在平權路上一回望、此刻與未來		
業師姓名	許秀雯		
服務單位	許秀雯律師事務所		
現職職稱	負責人		
上課日期	112年5月2日	平均滿意度	4.62
演講次數及時數	共演講 <u>1</u> 次，合計 <u>2</u> 小時		
授課內容	<p>(一) 請簡述業師演講內容</p> <p>走在平權路上一直以來的心路歷程、社運經驗與目標。講師分享歷年所舉辦過的創意活動。從法律變革到文化改造，伴侶盟運用許多流行文化與文宣小物的影響力，激起社會上對於同志權益的討論與溝通，讓同學從講師的業界實務經驗演講中，了解為達到溝通目標，尚需涉及的不同領域，及多種可能的作法，也藉此吸引同學願意主動瞭解，有關婚姻平權的更多法律概念。</p> <p>(二) 本次演講如何協助教師提升教學能量，促進教學創新，以提升學生跨領域或自主學習之能力</p> <p>許秀雯律師長年所帶領的伴侶盟，長年投入台灣性別平等法律改革運動。從同志婚姻專法到日前才修法通過的跨國同志婚姻法案、同志婚姻伴侶共同收養無血緣子女，到跨性別者免術換證等勝訴判決，都有許律師辛苦耕耘的痕跡。此次演講，許律師細數台灣性平運動過去這些年的倡議與溝通過程，讓大學生們理解目前的性平成果並非從天而降，而是透過不斷地傾聽、理解、思索與創意才能達到的社會溝通。許律師同時也展示了許多伴侶盟所做的創舉，包含獲得知名歌手張惠妹跨刀公演、凱道舉行辦桌、結合歌曲MV來倡議跨國同婚通過等，在在顯現伴侶盟的創意與溝通專長。這些實例都讓「性別與溝通」的</p>		

同學更能體會自己的專業可能為這個社會帶來的改變，並且讓同學對於期末的作業「一小步」更具掌握的方向。

(三) 總結學生回饋意見或其他說明

講師分享歷年所舉辦過的創意活動。從法律變革到文化改造，伴侶盟運用許多流行文化與文宣小物的影響力，激起社會上對於同志權益的討論與溝通。講師的親身經歷，推動同婚法案的過程，原本以為理所當然的事情，才知道一路走來不容易，關於伴盟的推進以及演進，參與的大家都很用心為平權努力，之後對於婚姻平權的議題會更加關注，讓人更想為了性別方面的人權努力，瞭解以實際的法律行動和改變為目標群眾發聲，

(四) 授課教師回饋

*授課教師可依據本次演講內容，提出與本課程之授課方式、內容規劃、或進度安排等面向之回饋與收穫。

同學們在聽完演講之後，才發現許秀雯律師是鼎鼎大名的社運界領袖，因而對於性別平等相關的溝通與創意發想提高興趣。將來授課教師也將循例邀請具知名度的各領域專家，強化同學對於所學專業對社會文化產生變革的認知與信心

(二) 活動照片

【可呈現資料如：照片、海報、議程、PowerPoint 等（請勿放置含教師或學生個資之簽到表）。】

說明：許秀雯律師帶領口傳系大三同學熟悉台灣同志與同婚運動發展的歷史。



說明：學生上課實況。



說明：許秀雯律師分享，運用文宣小物的影響力。



說明：講師著重在伴侶盟歷年所舉辦過的創意活動，激起社會上對於同志權益的討論與溝通。



(三) 學生回饋

【請使用問卷試算表登記，並將試算表電子檔一同繳回，以利計算執行成效，謝謝您。】

第一部份：滿意度量化統計

問項	題 目	平均滿意度
1	本次演講內容充實，對課程學習有正向提升	4.87
2	本次演講有助於了解職場生態，提升就業競爭力	4.04
3	本次演講有助於增進跨領域知識	4.87
4	本次演講有助於提升自主學習動機	4.48
5	本次演講的整體內容讓我感到滿意	4.83
6	我希望下次能再安排與課程相關之講座	4.65

第二部份：學生意見質化資料

1. 本次演講最讓我感興趣的地方是：

- (1) 影片
- (2) 飄洋過海的 MV
- (3) 同性婚姻
- (4) 推動同婚法案的過程
- (5) 講師的親身經歷
- (6) 紀錄影片很感動！
- (7) 如何推動這項政策的背後努力過程
- (8) 講者分享許多真實案例以及奮鬥的歷程和故事，真的非常精彩也非常激勵人心！
- (9) 平權之路
- (10) 看了當時為同志發聲的影片和音樂 MV
- (11) 推動婚姻平權的部分
- (12) 飄洋過海的 MV
- (13) 非常的喜歡許秀雯律師將整個伴侶盟成立的過程，以及提出立法草案的過往，種種社會運動既辛苦又不確定未來，但卻看到了他們的信念
- (14) 同居不結婚
- (15) 關於伴盟的推進以及演進，參與的大家都很用心為平權努力
- (16) 整個推動婚姻平權的過程

- (17) 婚姻平權組織的運作
- (18) 張惠妹送大布簾！可以集結更多有影響力的人
- (19) 臺灣法律或制度對同志的不友善和歧視之處
- (20) 婚姻平權的紀錄片讓人甚是感動。
- (21) 同性法案遊行
- (22) 十週年的影片紀念，因為在事情發生的時候我們都還是小朋友，對於這些事情「知道」卻不了解，跟朋友甚至在看影片的時候感動到落淚

2. 本次演講有助我增進跨領域知識的地方是：

- (1) 同性戀方面的活動
- (2) 法律相關科普
- (3) 同性婚姻的歷程
- (4) 有關同婚收養孩子的部分
- (5) 對於性別平等法修法的相關內容
- (6) 原本以為理所當然的事情，才知道一路走來不容易
- (7) 性別平權在現今社會的進步及普及重要性
- (8) 讓我更了解伴侶盟他們實際在做什麼事情，以及台灣現在對於同志團體的相關法律和規範。也了解現在社會的問題和現狀
- (9) 法律層面
- (10) 以實際的法律行動和改變為目標群眾發聲
- (11) 伴侶盟對於同志的議題非常理解所以能讓我們了解到更多
- (12) 同性婚姻的相關法律
- (13) 對於同性婚姻法有了更多的認識，以及對於台灣隔離同性伴侶法之弊端
- (14) 法律多元成家
- (15) 關於婚姻平權的部分
- (16) 對於婚姻平權有更多的認識，並且消除了自己本來對於婚姻平權的誤解。
- (17) 同婚法的立法過程
- (18) 同婚法立法相關過程
- (19) 了解性別領域方面的新知
- (20) 講者細心的解說同性婚姻法的歷程，性別平權與婚姻平權的法案

(21) 關於同性婚姻的地方

(22) 知道在同性伴侶間有很多的困難，但沒有想到遠距離的伴侶，只是因為太頻繁的出國相見也會遇到這類的瓶頸。

3. 本次演講有助我提升自主學習動機的地方是：

(1) Ppt

(2) 多元成家的議題是之前很少接觸的

(3) 同性婚姻的重要性

(4) 更加了解同婚

(5) 更加瞭解婚姻平權議題

(6) 會更關注相關活動及新聞

(7) 往後看到相關資訊會想多加了解

(8) 讓我更進一步認識同志團體，也改變我對同志團體的看法和觀念！

(9) 跟親密關係對象的相處

(10) 聽到更多更深入的歷程和內容 不僅僅只是支持婚姻平權而已 而是真正的瞭解他背後的涵義

(11) 想參加更多關於多元性別的講座，讓自己更了解

(12) 同性婚姻要通過其實需要經歷很多困難，背後要付出很多努力，看完過程的艱辛讓我明白所有事情都是需要付出很多的努力

(13) 對於法律相關知識，以及同性戀之權益有了進一步的學習動機

(14) 同性婚姻法案

(15) 關於團體去和公眾人物的溝通

(16) 會想要進一步的去查看有關婚姻平權的更多法律概念。

(17) 尊重同性

(18) 性別認同

(19) 讓人更想為了性別方面的人權努力

(20) 對於伴侶聯盟有更深入的了解。

(21) 更去了解同性法案

(22) 之後對於婚姻平權的議題會更加關注

4.其他意見與建議：

- (1) 感謝老師安排的機會！
- (2) 目前沒有，大家辛苦了
- (3) 謝謝老師舉辦這個演講，真的非常精彩也讓我收穫滿滿！
- (4) 希望還可以請許秀雯律師來演講！
- (5) 辛苦了很讚
- (6) 謝謝老師有邀請許講者！內容很豐富
- (7) 非常感謝老師讓我們有這個機會能夠接觸到更多多元的知識

六、夏春祥老師-社會學

(一) 演講資訊與教師回饋

業 界 師 資 資 料			
演講主題	如何在科層組織中推動創新行銷：平凡上班族的法藍瓷大冒險		
業師姓名	葉子平		
服務單位	法藍瓷		
現職職稱	品牌公關經理		
上課日期	112年5月23日	平均滿意度	4.67
演講次數及時數	共演講 <u>1</u> 次，合計 <u>2</u> 小時		
授課內容	<p>(一) 請簡述業師演講內容 針對「如何在科層組織中推動創新行銷：平凡上班族的法藍瓷大冒險」主題，闡釋創新行銷、培養專業素養，進一步加深對創新行銷的理解和應用。</p> <p>(二) 本次演講如何協助教師提升教學能量，促進教學創新，以提升學生跨領域或自主學習之能力 社會學重視概念，葉經理之講座凸顯應用，讓學生可以理解社會變遷的整體趨勢與自我位置，尤其是學、用合一，靈活解釋社會科學中的科層組織 bureaucracy，有助於傳播專業中的行銷、公關之區分與實踐。</p> <p>(三) 總結學生回饋意見或其他說明 此次講座活動，透過講者行銷與公關事務的實際分享，讓同學從中理解到公關的工作內容及專業和需要的軟硬能力(包含對行銷的理解、演講的技巧、媒體聯繫等)，以及品牌知名度的拓展、品牌經營模式、商品設計創意發想，同時還有如何利用電商相關產業協助行銷，其中也能看見行銷與社會人文關係的連結，促進同學進一步思索，如何多自我充實，並學習與人產生互動，來促進自己的社會發展。</p>		

(四) 授課教師回饋

*授課教師可依據本次演講內容，提出與本課程之授課方式、內容規劃、或進度安排等面向之回饋與收穫。

一次講座時間太短，難以有效配合課程設計，須依賴任課老師完整詮釋與細心引導。

(二) 活動照片

【可呈現資料如：照片、海報、議程、PowerPoint 等（請勿放置含教師或學生個資之簽到表）。】

說明：葉子平經理在介紹法藍瓷 2023 年融合愛情試金石的「黃魚」與「藍眼淚」的馬祖在地意象的「明心藍眼淚」聯名限量酒，來說明商品創意設計。



說明：葉子平在演講中介紹法藍瓷的各項工藝和成績，。



說明：葉子平講解在品牌公關一天的工作。



說明：講座結束後，講師與同學們合影。



說明：講師分享法藍瓷作品的 PPT。



說明：講師分享法藍瓷創辦人陳立恆人 Franz 的資料相片。



(三) 學生回饋

【請使用問卷試算表登記，並將試算表電子檔一同繳回，以利計算執行成效，謝謝您。】

第一部份：滿意度量化統計

問項	題 目	平均滿意度
1	本次演講內容充實，對課程學習有正向提升	4.7
2	本次演講有助於了解職場生態，提升就業競爭力	4.67
3	本次演講有助於增進跨領域知識	4.82
4	本次演講有助於提升自主學習動機	4.61
5	本次演講的整體內容讓我感到滿意	4.7
6	我希望下次能再安排與課程相關之講座	4.55

第二部份：學生意見質化資料

1. 本次演講最讓我感興趣的地方是：

- (1) 法蘭瓷
- (2) 法藍瓷的行銷與製作過程
- (3) 對法蘭瓷的外觀，和葉經理精湛的口才，讓我對法蘭瓷更有興趣
- (4) 法蘭瓷的製作
- (5) 法藍瓷在哪裡有，想實際去看！
- (6) 公關的工作內容及專業和需要的能力
- (7) 法藍瓷的歷史與創新
- (8) 如何將法藍瓷推廣出去
- (9) 行銷與公關事務的實際分享
- (10) 對於行銷的理解、演講的技巧
- (11) 公關和行銷的部分非常有趣。
- (12) 法藍瓷如何度過草創階段
- (13) 陶瓷的過程 還有爺爺奶奶那段
- (14) 行銷與公關的實務分享
- (15) 50歲創法蘭瓷
- (16) 從大自然/歷史文物取材
- (17) 法藍瓷的由來故事

- (18) 公關工作上的運作
- (19) 五十歲怒創法蘭瓷
- (20) 錢很多
- (21) 創辦人的故事
- (22) 葉子平講師如何在法藍瓷創新行銷
- (23) 講師分享如何透過硬實力與軟實力雙管齊下的努力成功
- (24) 演講者的工作歷程
- (25) 法藍瓷的設計創意發想
- (26) 講師分享軟實力及硬實力，還有公關的許多內容。
- (27) 法蘭瓷是如何在疫情間存活下來並銷售成功
- (28) 行銷與公關的不同
- (29) 在這之前有聽過法藍瓷，但能夠知道法藍瓷創辦的那些故事，更讓我對於企業的發展
有更深一層的理解，讓我很感興趣
- (30) 法蘭瓷的廣告
- (31) 關於法蘭瓷的建立到經過轉型的過程
- (32) 法藍瓷的創業理念
- (33) 公關內容

2. 本次演講有助我增進跨領域知識的地方是：

- (1) 公廣知識
- (2) 行銷與社會人文關係的連結
- (3) 關於法蘭瓷的知識
- (4) 內心昇華
- (5) 知道公關的工作
- (6) 公關行銷的部分
- (7) 對於 pr 行銷的策略
- (8) 公關的工作
- (9) 公關與行銷
- (10) 對於品牌一詞的理解
- (11) 同上，因為自己對這個領域特別有興趣。

- (12) 對於品牌行銷與公關的不同點
 - (13) 品牌公關
 - (14) 公關與行銷
 - (15) 講解公關工作時
 - (16) 公益價值高
 - (17) 行銷方式
 - (18) 瓷並非只是器具
 - (19) 無
 - (20) 創新動機
 - (21) 瓷器的各種創新
 - (22) 品牌知名度的拓展與品牌經營模式
 - (23) 如何在活動開始之前 聯繫媒體確認行程
 - (24) 瓷器的製作過程
 - (25) 公關到底在做什麼
 - (26) 在活動開始前，如何聯繫媒體等等。
 - (27) 如何利用電商相關產業打造出王國
 - (28) 公關背後的工作，以及進入職場需要具備的軟硬實力
 - (29) 在最後最關鍵的「如何得到關鍵人士的協助」的部分
 - (30) 行銷
 - (31) 對於行銷的創意理解
 - (32) 公關/行銷需具備的能力
 - (33) 講者的口條清楚
3. 本次演講有助我提升自主學習動機的地方是：
- (1) 行銷
 - (2) 如何行銷手工產業
 - (3) 葉經理對社會市場的態度
 - (4) 對每一個都要有熱忱
 - (5) 如何走入工作職場
 - (6) 如何推動創新行銷

- (7) 對於未來職業發展規劃的展望
- (8) 要結合公關與行銷
- (9) 入職方式的參考
- (10) 對於自身品牌在未來的行銷策略
- (11) 會更想了解公關行銷產業的生態。
- (12) 品牌背後的意義
- (13) 去學習更多知識對未來更有幫助
- (14) 入職的方式
- (15) 無
- (16) 創意思考
- (17) 行銷的手法動力
- (18) 學習與人產生互動來促進自己的社會發展
- (19) 無
- (20) 要更確定自己方向
- (21) 創辦人的精神
- (22) 了解業界的倫理、互助，拓展人脈。
- (23) 我覺得這次的活動 讓我需要提升自己的創意能力
- (24) 多自我充實、有點成績才能在遇到機會時更加脫穎而出
- (25) 提升自我，讓自己的能力被看見
- (26) 讓我發揮自己的想像力以及練習自己的創意
- (27) 多學習社媒相關技能 行銷 廣告 文案等等
- (28) 更有目的性的找尋自己未來出路，以及發揮創意
- (29) 如何提升個人的價值以及擁有的能力
- (30) 了解行銷多個面向
- (31) 講者自己的個人經歷
- (32) 瞭解不同文化間跨領域之整合
- (33) 公關行銷

4.其他意見與建議：

- (1) 冷氣有點冷

- (2) 感覺可以花更多的時間在介紹後半段關於組織和行銷的部分
- (3) 講者的語氣可以更生動。
- (4) 謝謝講師及老師
- (5) 謝謝講師
- (6) 謝謝講師
- (7) 講師分享很詳細 尤其是遇到我們以後可能都會遇到的課題 進去一個企業 企業平均年齡高 我們要如何改變整間公司的生態 得到他人的支持 是我覺得我最想知道的課題
- (8) 謝謝分享！
- (9) 講師可以多跟學生以問答方式進行討論（不然有些人容易聽著就分心了）
- (10) 很受用的講座，聽完了解了創辦人的善意，以及公關的專業力！
- (11) 我覺得講師的內容十分有價值，對於即將畢業的學生來說很適合！
- (12) 辛苦了